

Antonio Paucar

born 1973 in Huancayo, Peru
lives and works in Berlin, Germany and Huancayo, Peru

Education

- 2005 Master in Fine Arts, adviser: Prof. Rebecca Horn, Universität der Künste, Berlin, Germany
2004 Chelsea College of Art and Design in London, UK, Erasmus (European student exchange programme)
2001-2004 Fine arts in class of Prof. Rebecca Horn, Prof. Lothar Baumgarten, Universität der Künste Berlin, Germany
1998-2000 Bachelor in Fine Arts, Kunsthochschule Berlin-Weissensee, Germany
1997-1998 Philosophy Studies, Humboldt University Berlin, Germany

Awards/Grants

- 2014 Villa Aurora, Los Angeles, USA
2013 LARA – Latin American Roaming Art, Ollantaytambo, Peru
Stiftung Kunstfonds Bonn, Germany
2011 Zeitsicht-Kunstpreis 2011, Germany
2008-2009 DAAD
2006 NaFöG-Stipendium (Förderung des künstlerischen Nachwuchses an den künstlerischen Hochschulen Berlin), Berlin, Germany

Solo Exhibitions and Performances (selected)

- 2016 "Caminos cargados de memoria", Ministerio de Cultura DDC Junín, Peru
2015 White Cube Gallery, Metropolitan Museum of Manila
2014 "Antonio Paucar", Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany
2013 "Bis zur nächsten Station", Sox, Berlin, Germany
"Somersault in Yves Klein Blue", art berlin contemporary, Berlin, Germany
2012 "Das Blut im Wein zeichnet", Moontower Fondation, Bad König-Zell, Germany
2011 Staatsgalerie Moderne Kunst und Zentrum für Gegenwartskunst im Glaspalast, Augsburg, Germany
"The lightness of the net", Galerie Alexandra Saheb, Berlin, Germany
"La circulación del pensamiento" (the circulation of thought), Galeria Maior, Palma de Mallorca, Spain
2010 "Rumores del silencio", Galeria [E]star, Lima, Peru
2008 "Rites of passages", Galeria Maior, Palma de Mallorca, Spain
"Traumkalender aus den Anden", Haus am Lützowplatz, Berlin, Germany
2007 "Memorias de un viaje", Galerie Davide Gallo, Berlin, Germany

Group Exhibitions and Performances (selected)

- 2019 "ARCOmadrid", Madrid, Spain
2018 "Labor Relations. "MWW – Wrocław Contemporary Museum, Wrocław, Poland
"Hello World. Revision einer Sammlung", Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart, Berlin, Germany
"Acts of Passage", Te Tuhi, Auckland, New Zealand
"Extracorporeal", Museum of Latin American Art, Long Beach, USA
2017 "ZWANZIG", Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany
"EL DESAFÍO DE LA REALIDAD" Homenaje a la III Bienal de Arte Contemporáneo de Trujillo, Casa de la Identidad Regional de Trujillo
"Your Story! Geschichten von Flucht und Migration", Kunsthalle Emden, Germany
"SUPER NOVA", Revolver Galeria, Lima, Peru
"Next Stop. Peruvian Artists in the Hochschild Collection", Sala Alcalá 31, Madrid, Spain
"Be My Memory. A Selection of Contemporary Art from Peru", curated by Miguel A. López, Y Gallery, New York, USA
2016/17 "Stosunki pracy / Labor Relations", From the international contemporary art collection of Wrocław Contemporary Museum MWW Muzeum Współczesne Wrocław, Wrocław, Poland
2016 "In/Tangible", curated by Cecilia Fajardo-Hill, Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany
2016 "Intervenciones", Proyecto AMIL, Lima, Peru
2015/16 "Historias Locales / Prácticas Globales", curated by Nydia Gutiérrez, Tony Evanko, Fernando Escobar, Sharon Lerner and Edi Muka, MDE15 – Encuentro Internacional de Arte de Medellín 2015, Medellín, Colombia
2015 "GOODBYE / HELLO", Proyecto AMIL, Lima, Peru
"Long Live Labour" curated by Leila Topic and Marijana Stanic, Galerija 90-60-90, Zagreb, Croatia
"Recent Video from Latin America", curated by Glenn Phillips and Elena Shtromberg, The Getty Research Institute, Los Angeles, USA
"LARA (Latin American Roaming Artist)", curated by Tatiana Cuevas and José Roca, Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City, Mexico

- "LARA project", White Cube Gallery of the Metropolitan Museum of Manila, Philippines
"Mythologies", curated by Claudia Segura Campins and Özge Ersoy, Mardin Biennial, Mardin, Turkey
2014 "CUERPO PRESENTE. FOTOGRAFÍA, VIDEO, PERFORMANCE", Bienal de Fotografía de Lima Espacio Fundación Telefónica, Lima, Peru
"LATIN AMERICAN ROAMING ART", curated by Miguél Lopez and José Roca, Museo Arte Contemporáneo, MAC, Lima, Peru
"CUERPO PRESENTE. FOTOGRAFÍA, VIDEO, PERFORMANCE", Bienal de Fotografía de Lima, Espacio Fundación Telefónica, Lima, Peru
"Movement Matters", Kunstverein Göttingen, Germany
2013-14 "Wall Works", Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwartskunst, Berlin, Germany
"Ruta Mística", Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Mexico
2012 "Expanded Drawing 12", Casal Solleric, Palma de Mallorca, Spain
"MARIBOR PROJECT / Rebecca Horn & Guests", UGM Maribor Art Gallery in cooperation with Maribor 2012 European Capital of Culture and Institute for Foreign Cultural Relations (ifa), Slovenia
"¿Y qué si la democracia ocurre?", la Galería 80m2 arte&debates, Lima, Peru
2011 "Facts of poetry", Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin, Germany
"Proyección de Video Arte Peruano", Museo de Arte Contemporáneo MAC- Lima, Peru
2010 "Spiegel im Spiegel", Kunstverein Oberer Neckar, Germany
"Elektra", Hessisches Staatstheater Wiesbaden, Germany, Opera by Richard Strauss, LIBERTO by Hugo von Hofmannsthal; direction: Rebecca Horn; performing artist Antonio Paucar: Keeper of the Blood, Rock Body from the Army of Agamemnon
"Luci mie traditrici", Salzburger Festspiele, Kollegienkriche, Salzburg opera, by Salvatore Sciarrino; direction: Rebecca Horn; Performing artist Antonio Paucar: heartlight, falconer, soul wrencher. Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin, Germany
2009 "Zeigen, eine Audiotour durch Berlin", Temporäre Kunsthalle Berlin, Berlin, Germany
Access All Areas", Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany
"Ode", Kommunale Galerie, Berlin, Germany
2008 "Brazo en Brazo", Contemporary arts alliance Berlin CAA, Germany
"Unter Zeichen Unterzeichnen", Galeria Art Transponder, Berlin, Germany
2007 "Private Religion", Trafó Gallery, Budapest, Hungary
"Chateau Ivre", curated by Rebecca Horn, Sacrow – Potsdam, Germany
"Master Show 2007", Chelsea College of Art and Design, London, UK
2006 "Plataforma Puebla 06", Videoprojektionen, Mexico
"Medical Treatment and Art", Hiroshima University Hospital, Japan
"Catodica. International Video Art Festival", curated by Maria Campitelli, Trieste, Italy
"Arm in Arm", Performance in Memoriam Nathaneal und Olympia aus "Der Sandmann" von E.T.A. Hoffmann, Stiftung Starke Berlin, Germany
"10 qm Video – Salon" Stakkeni Grad, Sarajevo, Bosnia-Herzegovina
2005 "Puca Allpa", video installation Medical Treatment and Art, Hiroshima University Hospital, Japan
"Für Dionisia in den Anden", Performance, Haus im Körper, Haus am Lützowplatz, Berlin, Germany
2004 "Hinter einem Brot malen", Performance, Alte Bibliothek der Universität der Künste Berlin, Germany
"Wechselwirkung, Performance und Installation", Stiftung Starke Berlin, Germany
"Milky Way", Performance, The London Institute Chelsea College of Art & Design, UK
"Dialog mit einer Grille", Videoprojektion & Performance 4 Zeiten des Jahres, Bühne des TPS, Berlin, Germany
2003 "Marcelinho I", Performanceabend der Klassen Horn und Baumgarten, Universität der Künste Berlin, Germany
2002 "Alchemie für die Poesie", Performance 2. Internationales Literaturfestival Berlin, Germany

Catalogues & Publications

- 2014 "WALL WORKS – Working with the wall since the 1960s", edited by Udo Kittelmann and Gabriele Knapstein, Nationalgalerie – Staatliche Museen zu Berlin, Kerber Verlag, 2014, p.90-91
SELECTED 9 Artists film & video today", LOOP Barcelona 2014, catalogue, p.92-93
2013 "Ruta Mística", Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Mexico
Antonio Paucar, Moontower Fondation, Bad König-Zell, 2012
2012 "Das Maribor Projekt - Rebeca Horn & Gäste, Institut für Auslandsbeziehungen, Moontower Foundation and Umetnostna galerija Maribor, Steidl Verlag, page 66-69 and 90-93
2011 Zeitsicht: Ein Kunstpreis von Hauserconsulting 1991-1911. Augsburg: Wießner - Verlag, 2011
2009 ODE, Exhibition: ODE, Kommunale Galerie Berlin, 2009

2007 Chateau Ivre, Matthes & Seltz, Berlin, 2007

Articles

- 2015 Doris von Drahten: "Antonio Paucar", Künstler - Kritisches Lexikon der Gegenwartskunst, Ausgabe 109 / Heft 4 / 1. Quartal 2015
- 2014 Meike Jansen: "Der Maisgarten des Antonio Paucar", in: taz, 05/22/2014, p.15
Ingeborg Ruthe: "Der Kokon des Anden-Mannes", in: Berliner Zeitung, 05/06/2014, p.21
Beate Scheder: "Afrika, Satre und ein deutscher Kasper", in: Berliner Zeitung, 05/03/2014, p.25
- 2012 Danny Oida: "Antonio Paucar's Figurative Installations made from dead flies", in: Beautiful /Decay, Artist & Desing, 11/07/2012
- 2011 Angela Bachmair: "Ritual zwischen den Welten. Rebecca wählte den peruanischen Performance-Künstler Antonio Paucar aus", in: Augsburgener Allgemeine 11/15/2011 (31)
Sybille Schiller: "Paucar aus der Kiste. Der Zeitsicht-Kunstpreis im H2", in: Augsburgener Allgemeine 21/04/2011
- 2010 Jorge Jaime Valdez: "El performer andino en tierras germanas", in: Correro Perú, 2010
Alberto Revoredo: "En los confines del mutismo", in: El Comercio Perú, Cultura (C6), 2010
Alberto Revoredo: "La ventana de al lado", in: El Comercio Perú, Cultura (C3), 2010
Gerhard Keck, "Vom Schwarzwald inspiriert", in: Schwarzwälder-Bote, 06/25/2010
Claudia Salen: "Zwei Wochen Arbeit im Schwarzwald für die Ausstellung Spiegel im Spiegel", in: Südwest Presse, neckar-chronik.de, 06/26/2010
- 2009 Katrin Bettina Mueller: "Die Verwandlungen", Tip Berlin 10/2009 (64)
- 2008 „Ritos de Paso": CM Cultura Mallorca, (Palma de Mallorca) 2008
Patrick Küppers: "Vom Punkt zur Linie", in: Goon, Magazin für Gegenwartskultur (Berlin), 2008
Jens Hinrichsen: "Brennende Finger", in: Der Tagesspiegel, 02/23/2008
Hans-Jürgen Linke: "Ewige Treue – Salzburger Festspiele", in: Frankfurter Rundschau, 08/08/2008
- 2008 José Carlos Mariátegui: "Videarte en Latinoamérica. Una historia crítica", Brumaria Madrid, 2008, p.201
José Carlos Mariátegui: "Días de video arte en el Perú. Una intensa década de video arte en el Perú", Illapa, Revista del Instituto de Investigaciones Museológicas y Artística del Perú, Lima, 12/05/2008, p.53
- 2007 Henrike Thomsen: "Das Schlagen Kleiner Flügel", in: taz, Berlin, 08/01/2007
Katrin Bettina Müller, "Herr der Fliegen", in: Tip Berlin, Nr.16/2007
Patrick Küppers, "Fäden Fliegen Formen", Goon, Magazin für Gegenwartskultur (Berlin), 2007, p.79

Texts

- 2012 Rebecca Horn, "Meetings with Antonio Paucar", in: catalog: Antonio Paucar, Moontower Foundation, Bad König-Zell, 2012
Doris von Drahten, "The Headstnd of the menhirs", in: catalog: Antonio Paucar, Moontower Foundation, Bad König-Zell, 2012
- 2010 Carlos Cueva, "Antonio Paucar", Exhibition: Rumores del silencio, Galeria [E]star, Lima, 2010
- 2009 Anke M. Ulrich, "ODE", in: catalog: ODE, Kommunale Galerie Berlin, 2009
Rebecca Horn, "Fata Morgana", Milano, Edizioni Charta, 2009
- 2008 Ricardo von Brasch, "Künstler Treffen in Berlin", München: Prestel Verlag
Maria Magdalena Tortella, "NO SÓC UN KAFKIA", in: DIVENDRES, 2008
Alexandra von Stosch, "Der Traum der Vernunft", Exhibition: "Traumkalender aus den Anden. Zeichnungen, Installationen, Performances", Ausstellung, 2008
- 2007 Kirsten Einfeldt, "Memorias de un Viaje", 2007
Davide Gallo, "Antonio Paucars Ausstellung im Schloss Sacrow", in: catalog: Chateau Ivre, 2007

Collection

The Montreal Museum of Fine Arts