

Anne-Mie van Kerckhoven

1951 born in Antwerp, Belgium
lives and works in Antwerp, Belgium

Education

1981 Graphic Design, Koninklijke Akademie voor Schone Kunsten, Antwerp, Belgium

Grants/Awards

2006 Berlin Artists-in-Residence programme, DAAD, Berlin, Germany
2002 Studio Programme at Cité des Arts. Paris, France
1997 Part-time artist in residence in the Sony Computer Science Laboratory, Paris, France
Participant in the Donna Project (Virtual Forum for Women), CSC Ploenzke AG Broadcast & Communication, Bonn, Germany
Participant in Formule2, collaboration project artists-scientists, Universiteit van Amsterdam/ne Metropolis, The Netherlands
1990 Laureaat Provinciale Prijs Schilderkunst, Antwerp, Belgium
1981 Laureaat Perspektieven '81, Jeune Peinture, Brussels, Belgium
1980-86 Artist in residence in the Laboratorium voor Artificiee Intelligentie, VUB, Brussels, Belgium

Solo Exhibitions (selected)

2021 "Life is Perfect", Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany
2019 "Unweit von Dir", Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany
SYZYG, Zeno X Gallery, Antwerpen, Belgium
2018 "AMVK", Fridericianum, Kassel, Germany
"AMVK", M HKA, Antwerpen, Belgium
"What Would I Do in Orbit?", M HKA, Antwerpen, Belgium
2017 "What Would I Do in Orbit?", Kunstverein Hannover, Hannover, Germany
"Hoogtepunten van Geïsoleerde Genialiteit", Promotiezaal KU Leuven, Belgium
2016/17 "What Would I Do in Orbit?", Museum Abteiberg Mönchengladbach, Germany
2016 "Pseudo-Fourier", SOLO SHOWS, Sao Paulo, Brazil
"Voor Alle Seizoenen" (For All Seasons), 67 vlaggen voor Brabo zijn Grote Markt / 67 flags for Brabo's Town Square, Permanent installation in Middelheimmuseum, Antwerpen, Belgium
"Het Eigenaardige Leven van de Dingen" (The Strange Life of Things), Zeno X Gallery, Antwerp Borgerhout, Belgium
2015 "Love Shack", curated by Robert Snowden (Yale Union), castillo/corrales, Paris, France
"Serving Compressed Energy with Vacuum", curated by Chris Fitzpatrick, Kunstverein München, Germany
"Flower Power", Grote Markt, Antwerp, Belgium
2014 "3 Carrels (Degenerate Customized Solutions)", Zeno X Gallery, Antwerp, Belgium
"Dialoog", together with Andrea Pichl, curated by Liliabe Dewachter, M HKA (Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen), Antwerp, Belgium
2012 "LOVE AND INSIGHT IN TRENDY PLACES", Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany
"De meesters van de horizont", Mu.ZEE, Ostend, Belgium
2011 "In a Saturnian World", The Renaissance Society, Chicago, USA
"Inzichten en Vergezichten", Museum Plantin-Moretus, Antwerp, Belgium
2009 "Nothing More Natural", FRAC Pays de la Loire, Carquefou, Belgium
"On Mars the Rising Sun is Blue", Zeno X Gallery, Antwerpen, Belgium
"Nothing More Natural", Kunsthalle Nürnberg, Germany
2008 "Nothing More Natural", Wiels, Brussels
"Nothing More Natural", Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland
2007 "Oh, the Sick Lady / Ah, the Sick Lady (Explodes From Within)",
"Explodes from within", Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany
"Über das ICH", daadgalerie, Berlin, Germany

"Chapter of opening the Mouth of Time", International Filmfestival Rotterdam, IFFRotterdam, Netherlands
"film screenings", Filmhaus das Arsenal, Berlin, Germany
2006 "Veerkracht thuis!", Objectif_exhibitions, Antwerp, Belgium.
2005 "AMVK - EZFK: Europäisches Zentrum für Futuristische Kunst", Kunsthalle Bern, Switzerland
2004 "How Reliable is the Brain?", Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, Germany
"Mariages: Anne-Mie Van Kerckhoven & Mauro Pawlowski", MoMu - Modemuseum, Antwerp, Belgium
2003 "In Dreams", Galerie Barbara Thumm, Berlin
"Anne-Mie Van Kerckhoven in Het Kunstlicht", Cultuurcentrum De Spil, Roeselare, Belgium
"Deeper", Kunsthalle Lophem, Lophem, Belgium
"Anti-Sade", Zeno X Storage Borgerhout, Antwerp, Belgium
2002 Video Art by Anne Mie Van Kerckhoven "Karbon", Jakarta, Indonesia
"HeadNurse", Amazone, Brussels, Belgium
2001 "Le Paon", Sint-Lucasgalerij, Brussels, Belgium
2000 "HeadNurse/Prober 3+4" SMAK, Gent, Belgium
"PROBER 5", Galerie Barbara Thumm, Berlin
"Re-Pain", L'école supérieure d'art, Grenoble, France.
"Nursing care, in melancholy stupor", Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, Belgium
1999 Ecole Supérieur d'art de Grenoble, France
1998 "HEADNURSE", Zeno X Gallery, Antwerpen, Belgium
1997 "Eclips", Galeria dels Angels Barcelona, Spain
1996 "Eclips - interior with video", Argos, Brussels, Belgium
solo presentation at: Liste 96. The young art fair in Basel, presentation by Zeno X Gallery, Werkraum Warteck PP, Basel, Switzerland
"Morele herbewapening", Kunsthalle Lophem, Brugge, Belgium
1995 "Anne-Mie Van Kerckhoven", Zeno X Gallery, Antwerp, Belgium
"Anne-Mie van Kerckhoven", Sequenz, Frankfurt, Germany
1994 "Het Madrigaal", Galerie Witzhausen + Partners, Amsterdam
1993 "Belgisch Spleen", Parbleu (in collaboration with Zeno X Gallery), Antwerp, Belgium
"Paradogma", Maldoror Galerie, Den Haag (NL.)
1992 "Der Neger/ Verteringsproces", Oceaan, Arnhem, Netherlands
1991 "Met Onderandere Een Hard Lichaam", Zeno X Gallery, Antwerp, Belgium
"Een Bloem Van Smarten Was Haar Mond", Galerie Transit, Leuven, Belgium (cat.)
1990 "Shangri-Lah", Zeno X Gallery, Antwerp, Belgium / Sequenz, Frankfurt, Germany
1989 "Godelijke 3-1 heid / Sex / Kunstgeschiedenis 1900-'45", Kunst-Zicht, R.U.G., Gent
"Verdeel en Heers", ICC, Antwerp, Belgium

Group Exhibitions (selected)

2020 "Summer Breeze", Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany
2019 "The Road is clear", In de Ruimte, Gent, Belgium
"Dulle Griet: rebellie – provocatie – wanhoop – feminisme", LLS Paleis Antwerp, Belgium
"The Assembled Human", Museum Folkwang, Essen, Germany
"Three Moral Tales Malmö Konsthall, Malmö, Sweden
"AMBERES - Roberto Bolaño's Antwerp" M HKA, Antwerp, Belgium
2018 "#sheroes" Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany
"Class Reunion. Works from the Gaby and Wilhelm Schürmann Collection", curated by Wilhelm Schürmann, Mumok Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria
"Pissing in a River. Again!", Kunstraum Kreuzberg / Bethanien, Berlin Germany.
2017 "The museum of the maddening beauty", Mu.ZEE, Oostende, Belgium
"Proof of Life / Lebenszeichen", Weserburg Museum of Modern Art, Bremen, Germany
"Urgent Conversations: Antwerp – Athens. Part I: Thinking Visually", M HKA, Antwerpen, Belgium
"Step Up! Belgian Dance and Performance On Camera 1970-2000 (chapter 2 + chapter 3)", Argos, Brussels, Belgium

Anne-Mie van Kerckhoven

Group exhibition (selected) cont.

- 2016 "Rechts / Averechts", Designmuseum Ghent, Belgium
 "Copy Construct", curated by Kasper Andreasen, Cultuurcentrum Mechelen, Belgium
 Biennale de Rennes, Rennes, France
 "The Eighties – A Decade of Extremes", Museum van Hedendaagse Kunst Antwerp, Belgium
- 2015 "Zines#three – die frühen 80er, Künstlerzeitschriften aus der Sammlung Hubert Kretschmer München", Studienzentrum zur Moderne – Bibliothek Herzog Franz von Bayern am Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Germany
 "The Sea – Salut d'honneur Jan Hoet", curated by Jan Hoet & Phillip van den Bossche, Mu.ZEE, Oostende, Belgium
 "Works on Paper I", Zeno X Gallery, Antwerp Borgerhout, Belgium
- 2014-15 "Ruhe-Störung – Streifzüge durch die Welten der Collage", MARTa Herford, Herford, Germany
 "The Second Sex - a visual footnote", La Galerie, Centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec, curated by Tobi Maier, Paris, France
- 2014 "Collages van een haperende mens", Arti et Amicitiae, Amsterdam, Netherlands
 "White Petals Surround Your Yellow Heart", Institute of Contemporary Art, Philadelphia, USA
 "One Torino", Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, Italy
 "Disturbing the Piece - An exhibition through the world of collages", Martha Herford, Herford, Germany
 "Coup de ville, 2013", various locations, Sint-Niklaas, Belgium
 "Happy Birthday Dear Academie", MAS, Antwerp, Belgium
 "Opening New Space", Zeno X Gallery, Antwerp Borgerhout, Belgium
 "White Petals Surround Your Yellow Heart", Institute of Contemporary Art, Philadelphia, USA
- 2012/13 "Nerveuze Vrouwen", Museum Dr. Guislain, Ghent, Belgium
 2012 "Der Unbewachte Augenblick... Kontrolliertere Unkontrolliertheit beim Zeichnen", ikob, Museum für Zeitgenössische Kunst, Eupen, Belgium
 "Tweespoor", various locations, Turnhout, Belgium
 "Ghost Off The Self" curated by Thibault de Ruyter, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany, im Rahmen der "transmediale 2012 in/compatible"
- 2011 "Artists of the Gallery", Zeno X Gallery, Antwerp, Belgium
 "Past Desire // Vergangenes Begehren", Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Austria
 "Contour. 5th Biennial of Moving Image", Mechelen, Belgium
 "Palets", Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany
 "Jo Baer - Anne-Mie van Kerckhoven", The Artist's Institute, New York, USA
 "Ten Oostem van 4°24'", Muhka, Antwerpen, Belgium
 "Works on Paper", Zeno X Gallery, Antwerpen, Belgium
 "Het onbewaakte moment #2. De gecontroleerde ongecontroleerdheid bij het tekenen", Roger Raveel museum, Machelen-aan-de-Leie, Belgium
 "A Paper Trail", De Halle, Geel, Belgium
 "The Second Act - A Festival on Photography Goes Live", De Brakke Grond, Amsterdam, Netherlands
- 2010/11 "The more I draw. Drawing as a concept for the world", Kunstmuseum für Gegenwartskunst, Siegen, Germany
 2010 "ANIMISM", Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen (MuHKA), Belgium travelling to Kunsthalle Bern, Generali Foundation Wien, Austria, und im Haus der Kulturen Berlin, Germany
 "The Power of Drawing", Galerie Geukens&De Vil, Antwerpen, Belgium
 "Hareng Saur: Ensor and Contemporary Art", S.M.A.K., Ghent, Belgium
 "The Good, the Bad & the Ugly - Selection and accumulation", De Garage, Mechelen, Belgium
 "Coup de ville. Een chambres d'amis voor de 21ste eeuw", Sint-Niklaas, Belgium
 "Feel Home", CC Strombeek, Belgium
 "UltraMegaLore", Modemuseum, Hasselt, Belgium
 "Parallelepiped", M Museum, Leuven, Belgium
- 2009 "Poezie in dubbeltijd. Een kleine ritselende revolutie", various locations Brugge, Belgium
 "Das Gespinst. Die Sammlung Schürmann", Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany
 "Catbag - an afternoon of Cadavre Exquis", Objectif exhibitions Antwerpen, Belgium
 "A Story of the Image: Old and New Masters from Antwerpen", National Museum of Singapore, Singapore (SG), Shanghai Art Museum, Shanghai, China
 2008 Manifesta 7, Trentino, Italy
 "No Leftovers", Kunsthalle Bern, Bern, Switzerland
 2007/08 "If I can't dance, I Don't Want To Be Part Of Your Revolution" MuHKA, Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerp, Belgium
 2007 "Reflecting Another Space", S.T.O.R.A.G.E. - The Agency, London, UK
 "JUBILEE – #1 A story of the image", MuHKA, Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerp, Belgium
 2006 "I walk the lines", Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany
 "Extremities", Museum Artetage, Vladivostok, Russia
 "The Last Generation", Jousse Entreprise, Paris, France
 "New Reform archief", Netwerk / centrum voor hedendaagse kunst, Aalst, Belgium
 tina B.-The Prague Contemporary Art Festival in , Prague, Czech Republic
 "Collection presentation XVII: Attributen en Substantie", MuHKA, Antwerp, Belgium
 2005 Visionair België in Paleis voor Schone Kunsten, Brussels, Belgium
 Mé-Tissages in MIAT – Museum of Industrial Archeology and Textile, Gent, Belgium
 Tussen Huid en Orgasme, Hallen van het Belfort, Brugge, Belgium
 Super! in, Hasselt, Belgium
 Contemporary Art Reflecting Medicine, Kunstmuseum, Ahlen, Germany
 30 jaar Gallery - 30 kunstenaars, Gallery De Gryse, Tielt, Belgium
 2004 The Last Generation, Apex Art, New York, USA
 "Dream Extensions", S.M.A.K. Gent, Belgium
 Working Ethics in Krinzinger Projekte, Vienna, Austria
 Art meets Inkjet in Box 38, Oostende, Belgium
 Woorden Worden Beelden in Districtshuis Borgerhout, Antwerp, Belgium
 Solo Quint II in AZ Sint-Blasius, Dendermonde, Belgium
 Footnotes & Context in Campus Bibliotheek Arenberg / K.U.L., Leuven, Belgium
 2003 "Synesthetics", Cultuurcentrum, Mechelen, Belgium
 "International Filmfestival Rotterdam", IFFRotterdam, Netherlands
 "20 jaar brakke hond", Nottebohmzaal, Stadsbibliotheek, Antwerp, Belgium
 Tekeningen van Kinderen met Naam in Annex Academie voor Schone Kunsten, Sint, Niklaas, Belgium
 een keuze / a choice in MuHKA, Antwerpen, Belgium
 A-Prior: Benefiet in MuHKA, Antwerpen, Belgium
 The Armory Show in Armory Show, New York, USA
 Phantom der Lust in Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria
 OK. Video in Galeria Nasional, Jakarta, Indonesia
 Gelijk het Leven is in S.M.A.K., Gent, Belgium
 Comme des Garçons in 8 exhibitions on various locations, Gibt's mich wirklich in , Düsseldorf, Germany
 Argosfestival in Kaaitheaterstudio's, Brussels, Belgium
 De Draad van Ariadne in Expositie Delbar, Ronse, Belgium
 2002 "HeadNurse", Pink Brothel, Bordello, Antwerp, Belgium
 "Akihabara TV3 - Project", Tokyo, Japan
 "Attachment+", Normaalschool, Kunsthalle Lophem, Brugge, Belgium
 "Pressing", Objectif, Antwerp, Belgium
 2001 "Belgie-Belgique-Belgie", Passage 44, Brussels, Belgium
 2000 "Die Verletzte Diva, Hysterie, Körper, Technik in der Kunst des 20. Jahrhunderts", Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Lenbachhaus und Kunstbau München, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Kunstverein München, Germany
 "Modell/Modell", Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, Germany
 "Criss Cross (Over)", Solitude in Berlin, Germany, curated by Miriam Bers
 "The World on its Head - Contemporary Belgian Art From Flanders", San Francisco Art Institute, San Fransisco, USA
 "Epifanie. Actuele kunst en religie", curated by Jan Hoet, Parkabdij van Heverlee, Belgium
 "Wanted", International Video Programm, Bunkier Sztuki, Krakow, Poland
 "To Be Announced", Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, Germany

Anne-Mie van Kerckhoven

Group exhibition (selected) cont

- 1999 "Aspects de l'art actuel en Belgique", Frac Nord-Pas de Calais, France
 "Trouble Spot. Painting", MuHKA / NICC, Antwerp, Belgium (cat.)
 Group Show, Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany
 "Trattendosi", Zitelle, curated by Jan Hoet, Venice, Italy
 "Formule 2.1", Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany
 "Zich ophouden bij...", Brugse Hallen, Brugge, Belgium
 "Tremendum et fascinosum", Cultureel Centrum, Berchem, Belgium
- 1998 "Wunschmaschinen II", Forum Wolkersdorf, Vienna, Austria
 "LopLop", Museum Boymans Van Beuningen Rotterdam, Netherlands
 "Kritische Elegantie", Museum Dhondt Dhaenens, Deurle, Belgium
- 1997 "Selected Memories", Vereniging voor Tentoonstellingen van het Paleis voor Schone Kunsten, Brussels, Belgium
 "Silent Movie", Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, Brussels, Belgium
- 1996 Vice in Bourdon Arcade, Gent, Belgium
 Incubatieplaatsen in Brugge in Kunsthalle Lophem, Zedelgem, Belgium
 Face to Face in Galerie Van Laethem, Lanaken - Oud-Rekem, Belgium
 Accrochage in Zeno X Gallery, Antwerp, Belgium
 Fertile Ground in 't Elzenveld, Antwerp, Belgium
 Different People in RAM galerie, Rotterdam, The Netherlands
 Fertile Ground in C.C. Strombeek-Bever, Strombeek-Bever, Belgium
 De Ambtenares in beeld in Boudewijnlaan 30, Brussels, Belgium
 Accrochage in Zeno X Gallery, Antwerpen, Belgium
 City of Woman - Room of my own in Galerija Anonimus, Ljubljana, Slovenia
 On Line-Media in Capitole, Gent, Belgium
- 1995 "Pour un couteau Le Creux de l'Enfer", Centre d'art contemporain, Thiers, France
 Hong Kong Arts Festival '95 - Art & Electronics, Hong Kong Arts Centre, Hong Kong (cat.)
- 1995 "Tegen de keer 3X", De Brakke Grond, Amsterdam, The Netherlands (cat.)
- 1994 "Ceci n'est pas une pomme", Arte Contemporaneo en Belgica, Fundacion Carlos de Amberes, Madrid, Spain (cat.)
 "Beeld Beeld", Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, Belgium PArty 25:94, Internationale Kunstmesse Basel, Switzerland
- 1993 "Wunschmaschinen I", Fotogalerie WUK, Vienna, Austria (cat.)
 "Wunschmaschinen II", Forum Wolkersdorf, Vienna, Austria (cat.)
 Retrospectieve van Belgische videoinstallaties, MuHKA, Antwerp, Belgium (cat.)
 "Vierkant", Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, Belgium (cat.)
- 1992 "Woord en Beeld", MuHKA, Antwerpen, Belgium
- 1991 "Individu: Duiding. Verboden verbindingen + twijfelachtige verbanden", KMSK / ICC, Antwerp, Belgium (cat.)
- 1990 Zoersel '90, Domein Kasteel van Halle, Zoersel, Belgium (cat.)
 Audio Art, Gemeentemuseum, Den Haag, The Netherlands (cat.), Ponton 90, Temse, Belgium

Solo Publications (selected)

- 2018 AMVK, (Hrsg.) Andres Kreuger, Ausst. Kat. Museum Abteiberg, Mönchengladbach, 2016-2017, Kunstverein Hannover, Hannover, 2017,
 M HKA, Antwerp 2018, London, Koenig Books Ltd, 2018.
- 2016 Anne-Mie Van Kerckhoven: Een Bloementapijt voor Antwerpen (A Flowercarpet for Antwerp), at KVAB (Royal Flemish Academy of Belgium for Science and the Arts), text by STRAUVEN Francis
 Alles = Goed (All = Good) - First of a series of personal publications, Anti-Sade Press
- 2011 Anne-Mie Van Kerckhoven: Mistress of the Horizon Lannoo, Tielt, Belgium - texts by SEYFARTH Ludwig, SNAUWAERT Dirk, VAN DEN BOSSCHE Phillip, VAN KERCKHOVEN Anne-Mie,

- WALKER Hamza
 Anne-Mie Van Kerckhoven: Inzichten en vergezichten / Insights and Panoramic Views
 BAI, Schoten, Belgium - texts by HOLT Hof Marc, RUYTERS VAN KERCKHOVEN Anne-Mie
- 2009 Anne-Mie Van Kerckhoven: Über Das Ich
 Berliner Künstlerprogramm / DAAD, Berlin, Germany - Text by SEYFARTH Ludwig
- 2008 Anne-Mie Van Kerckhoven: Nothing More Natural
 Verlag der Buchhandlung Walter König, Köln Germany - Texts by NEUBAUER Susanne, SANDQVIST Gertrud, SNAUWAERT Dirk
- 2007 Anne-Mie Van Kerckhoven: UREWUT
 Anti-Sade Press, Antwerp, Belgium - Texts by VAN KERCKHOVEN
- 2006 Anne-Mie, LUYCKX Filip
 Anne-Mie Van Kerckhoven: I'LL ROBB YOU
 Anti-Sade Press, Antwerp (BE) - Texts by VAN KERCKHOVEN Anne-Mie, VAN ROSSEM Patrick
 "the AntiSade Press calender for 2007", Edited by CLUB MORAL
- 2005 Anne-Mie Van Kerckhoven: The HeadNurse-files
 Kunsthalle Bern, Switzerland - texts by LUYCKX Filip, MELIN Corinne, OLKOWSKI, Dorothea, PIROTTE Philippe, PUYVOGEL Renate, TITZ Susanne,
 VAN DE SOMPEL Ronald, VAN KERCKHOVEN Anne-Mie, VAN MULDER
- 2002 Wim, VAN ROSSEM Patrick
 Headnurse - Foto-Rama - Inside One Hundred Girls who can't wait!
 Imschoot uitgevers, Ghent, Belgium - text by VAN KERCKHOVEN Anne-Mie
- 1999 Beauty, Therapeutic Use of MuHKA, Antwerp, Belgium - texts by LUYCKX
 Filip, RAES Koen, VAN DE SOMPEL Ronald
- 1991 Een bloem van smarten was haar mond
 Galerie Transit, Leuven, Belgium
- 1989 Verdeel en heers
 Internationaal Cultureel Centrum, Antwerp, Belgium - texts by VAN BROECKHOVEN Greta, HEIRMAN Frank
- 1985 De mens in het dier
 Internationaal Cultureel Centrum, Antwerp, Belgium - text by VAN BROECKHOVEN Greta

Group Publications (selected)

- 2011 "Vergangenes begehren / Past Desire", Kerber Verlag, Bielefeld, Germany - text by DINSE Lotte
 "Het onbewaakte moment - De ongecontroleerde ongecontroleerdheid bij het tekenen", Mercatorfonds, Brussels, Belgium- text by DELRUE Ronny
 "A Paper Trail", De Warande, Turnhout, Belgium - texts by CUYPERS Kris,
 NAGELS Annelies, VAN TOMME Niels
 "Beelddenken - Meesterwerken in het MAS - Vijf eeuwen beeld in Antwerpen", BAI, Schoten, Belgium - texts by VAN CALSTER Paul, DE BAERE Bart
 "Media Art and Digital Culture in Flanders Belgium", BAM, Ghent, Belgium - texts by DE WIT Dirk, VAN BOGAERT Pieter, HUYBRECHTS Liesbeth
 "The Good, The Bad & The Ugly", Cultuurcentra Mechelen en Strombeek, Belgium - text by DE WOLF Hans M., PARRET Herman, VAN BOGAERT, Pieter, HAMMACHER Renilde, LAMBRECHT Luk
- 2010 "When will they finally see the power of drawing", Geukens & De Vil Contemporary Art, Antwerp, Belgium - texts by RINCKHOUT Eric
 "Hareng Saur - Ensor and contemporary art", Uitgeverij Ludion, Antwerp, Belgium - texts by CANNING Susan
 "Coup de Ville", Lannoo, Tielt, Belgium - texts by DAENEN Roel, Germany
 CUYPER Wim, HOET Jan, ROBBRECHT Paul, SMET Jan, SUY Stacy, THYSENS Margot, VAN BELLINGEN Stef
 "The Art of the Loom collection - 32 Tapestries Woven on the Looms of Mark Deweer's Factory", Otegem, Belgium, Deweer gallery, Otegem,
 Belgium - texts by BORKA Max, HOET Jan
 "The More I Draw - Drawing as a Concept for the World", Museum für

Anne-Mie van Kerckhoven

- Gegenwartskunst Siegen, DuMont Buchverlag, Cologne, Germany - texts by SEYFARTH Ludwig
 "Animism - Volume I", Sternberg Press, Berlin, Germany - texts by FRANKE Anselm
 "Parallelepiped", Acco, Leuven, Belgium - texts by DOOVE Edith, VAN KERCKHOVEN Anne-Mie
 "een kleine ritselende revolutie - poëzie in dubbeltijd", Brugge Plus vzw en Musea Brugge, Belgium - texts by SNAUWAERT Dirk
- 2009 "Jeugdzone. Over opus één en opus min één", LLS387, Antwerp, Belgium
 "Rebelle Art & Feminisme 1969-2009", Museum voor Moderne Kunst, Arnhem, Netherlands - texts by FALL N'Goné, VAN HAMERSVELD Ineke, VAN DER LINDEN Riet, LOONTJES Jannah, REIJNDERS Tineke, VAN ROSSENBERG Suzanne, VERMEULEN Ingelies, DE WAARD Elly, WESTEN Mirjam
 "A Story of The Image - Old & New Masters from Antwerp", Non Profit Association of the Museums and Heritage Antwerp, Belgium - Texts by DE BAERE Bart, HUVENNE Paul, ROELSTRAETE Dieter, TODTS Herwig
- 2008 "Manifesta 7 - The European Biennial of Contemporary Art", Silvana Editoriale, Milano, Italy
- 2007 "Pornification", Berg Publishers, Oxford, UK - Texts by PAASONEN Susanna, NIKUNEN Kaarina, SAARENMA Laura
 "Art and Obscenity", I.B. Taurus publishers, London, UK - Text by MEY Kerstin
 "JUBILEE - MuHKA 2007/1987/1967 - Een momentopname van de verzameling", Muhka, Antwerp, Belgium - Texts by DE BACKER Leen, DE BAERE Bart, DE VREE Jan, ROELSTRAETE Dieter, WATSON Grant, WILLEMSE Hans
- 2006 "Collectie Vlaamse Gemeenschap Aanwinsten 1999 - 2000 - 2001", Vlaams Ministerie van Cultuur, Brussels, Belgium - Texts by BRAMS Koen, PÜLTAU Dirk
 "Het Belgische kunstboek: 500 kunstwerken van Van Eyck tot Tuymans", Lannoo, Tielt, Belgium - text by PAS Johan
 "Extrimities - Flemish Art in Vladivostok Russia", Atelier Steel, Bruges, Belgium - Texts by GORODNY Alexander, STEEL Christine, NIKITINA Elena, DEMAREST Lieve, DE BOOSE Johan
 "Checkpoint Charley", Biennial for Contemporary Art, Berlin, Germany
- 2004 "W139 Prime Time", W139, Amsterdam, Netherlands - text by VAN DEN BAN Hans, DE JONG Ad
 "Art et Savoir: de la connaissance à la connivence", L'Harmattan, Paris, France
- 2003 "Platform Beeldende Kunst Limburg, Freespace Limburg 03-04 Collected.", Platform Beeldende Kunsten Limburg, Hasselt, Belgium - text by VAN DONINCK Rose
 "Comme des Garçons - 40 views of an icon", Comme des Garçons, Tokyo
 "De Draad van Ariadne", Ronse leeft, Ronse, Belgium - texts by NICODEMUS Everlyn, TRIEST Monika, MORTIER Griet, SCHOEFS Hilde, MORTIER Tine
 "Phantom der lust. Visionen des Masochismus in der Kunst", Belleville - Verlag Michael Farin, München, Germany - texts by WEIBEL Peter, BUOL-WISCHENAU Karin, MAASS-GOETSSBERGER Margot
 "Synesthetics. Pop & Art in Belgium", Cultuurcentrum, Mechelen, Belgium - text by DE BOODT Kurt
- 2001 "Beeldende kunst. Collectie Vlaamse Gemeenschap aanwinsten 1996 / 1997 / 1998", Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Brussels, Belgium - text by LAERMANS Rudi, VERSCHAFFEL Bart
 "Belgisch Atelier Belge", DEXIA Bank, Brussels, Belgium - texts by VAN KERCKHOVEN Anne-Mie, VAN DEN BERGH Jan
- 2000 "Kinderspel. Kindertekeningen / Actuele Kunst", Academie voor Schone Kunsten, Waarschoot, Belgium - text by HOET Jan
 "Modell, Modell...", NAK - Neuer Aachener Kunstverein, Aken, Germany
 "Kunstopdrachten voor de Vlaamse vertegenwoordiging in Den Haag", Vlaamse Bouwmeester, Brussels, Belgium - text by HOLTHOF Marc
 "De Wereld op zijn kop / The World on its head. An exhibition of contemporary Belgian art from Flanders", San Francisco Art Institute, San Francisco, USA - text by PAS Johan
 "Epifanie. Actuele Kunst en religie", Centrum voor Religieuze Kunst en Cultuur & SMAK, Ghent, Belgium - texts by KOENOT Jan, QUAGHEBEUR, Rolf, VERBIEST Dirk
- "Le livre philatélique belge 2000", Lannoo, Tielt, Belgium
 "Die verletzte Diva. Hysterie, Körper, technik in der kunst des 20 Jahrhunderts", Oktagon, München, Germany - texts by SNAUWAERT Dirk, et al
 "Trouble Spot", Muhka / NICC, Antwerp, Belgium - texts by JARTON Cyril, PEETERS Wim, REUST Hans Rudolf, GEYSKENS Vincent
 "La Biennale di Venezia - 48° Esposizione Internazionale d'Arte", Edizioni La Biennale de Venezia - Marsilio, Venice, Italy
 "Zich ophouden bij... Een keuze uit de collectie van de Vlaamse Gemeenschap", Vereniging voor het Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium - text by HOET Jan
 "Trattenendosi", S.M.A.K., Ghent, Belgium - text by LUYCKX Filip
 "De ferraris & conscience - STILLS", De Vlaamse Gemeenschap, Brussels, Belgium - texts by DAVIDTS Wouter, DE BAERE Bart, DEMEESTER Wivina
 "Formule 2.1", Künstlerhaus Bethanien, Philip Morris Kunstförderung, Berlin, Germany - texts by BIERENS Cornel, DIK Iris, GOHLKE Gerrit, HENKES Peter, TANNERT Christoph, WITZGALL Susanne VAN VEELLEN IJsbrand
- 1998 "Aspects de l'art actuel en Belgique", FRAC Nord-Pas de Calais, Calais, France - texts by BROCHARD Yves, MELIN Corinne, VAN DURME Veerle
 "Kritische Elegantie", Museum Dhondt Dhaenens, Deurle, Belgium - texts by LUYCKX Filip, VAN DE SOMPEL Ronald, TER BRAAK Lex, SEJDEL Jorinde, COLEWIJ Leontine
- 1997 "Formule 2", Nieuw Metropolis, Amsterdam, Netherlands
 "Re-Ushering in Sacrality / De Actualiteit van het Sacrale - Mentaal terrorisme", Mondriaan Stichting & het Prins Bernhard Fonds, Amsterdam, Netherlands - text by VAN KERCKHOVEN Anne-Mie
 "Graaf de Ferraris - passen en meten", Bremberg Art & Management, Brussels, Belgium - text by DE BAERE Bart
 "Chris Marker - Silent Movie - Selected Memories", De Vlaamse Gemeenschapscommissie van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, Brussels, Belgium - texts by DE WIT Dirk, RASSEL L.
- 1996 "Mesto Zensk. City of Woman", various locations, Ljubljana, Slovenia
 "De Ambtenares in beeld - De kunstenaars verbeeldt", Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Brussels, Belgium - text by VANDER STEENE Rita
 "Fertile Ground", Mercator en Hifniese Sony, Antwerp, Belgium - text by PEETERS Patricia
- 1995 "tegen de keer 3x", De Brakke Hond, Amsterdam, Netherlands - text by OOSTER-LING Henk
 "De Gemartelde Tijd", Galerie Transit, Leuven, Belgium, text by LOOCKX Peter
 "Art and Electronics", European Working Group for Culture, Hong Kong, China - text by NITSCHKE Uwe
- 1994 "Ceci n'est pas une pomme. Arte contemporaneo en Belgica", Snoeck-Ducaju & Zoon, Ghent, Belgium - texts by DE BAERE Bart, CHALTIN Geneviève, VLOERBERGS Kim
- 1993 "Vierkant", Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium - texts by DE DAUW Norbert, MARTENS Hans, VERBIEST Dirk
 "Vrouw en beeld en taal", Stad Antwerpen: departement Sociale Zaken dienst emancipatiebeleid, Antwerp, Belgium - text by VAN KERCKHOVEN Anne-Mie
 "Paradise Regained?", Cultureel Centrum, Berchem, Belgium - texts by DEBRUYN Mimi, APOSTEL Leo
 "Retrospectieve van Belgische video-installaties", Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerp, Belgium - texts by VAN BROECKHOVEN Greta, BAUDSON Michel, MAQUESTIEAU Konrad
 "Wunschmaschinen - Sensualität", Edition Fluss, Wolkersdorf, Austria - text by PÜLTAU Dirk
- 1992 "Kunstwerken verworven door de Vlaamse Gemeenschap in 1900-1991", "inisterie van de Vlaamse Gemeenschap, Brussels, Belgium - text by VAN BUYNDER Ernest
- 1991 "Individu: duiding. Verboden verbindingen en twijfelachtige verbanden",

Anne-Mie van Kerckhoven

- KMSK / Internationaal Cultureel Centrum, Antwerp, Belgium-
text by PÜLTAU Dirk
- 1990 "Ponton, Temse", Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium - texts by BUYSSSE Dinah, DE BAERE Bart, DE DAUW Norbert
- "De uitputting van de muze", W139, Amsterdam, Netherland - texts by DE JONG Oek, VAN DER KEUKEN Johan
- 1990 "Grensgebieden", Culturele Raad Vlissingen, Vlissingen, Netherlands- text by VAN MULDER Wim
- "Zoersel '90 - Denken onder druk", V.Z.W. Zoersel, Zoersel Belgium - text by PÜLTAU Dirk
- "Audio Art Festival", Gemeentemuseum, Den Haag, Netherlands - text by VAN KERCKHOVEN Annemie
- 1989 "Prime Time", W139, Amsterdam, Netherlands- texts by VAN DEN BAN Hans, DE JONG Ad, TOLSMA Frank
- 1988 "Confrontatie & Confrontaties", Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium - text by HOET Jan
- "Doodgewoon: Beelden van de dood in de actuele kunst, met een terugblik op Ensor en Rops", De Warande, Turnhout, Belgium
- 1987 "4x25 / sec", tH. Heyns, Brussels, Belgium- text by VAN BROECKHOVEN Greet
- 1986 "Galerie 86", Stad Antwerpen Hessenhuis, Antwerp, Belgium- text by COOLS Bob
- 1985 "Combine 4", Cultureel Centrum, Berchem, Belgium
- 1982 "Bilan Antwerpen 1982", Galerij Campo, Antwerp, Belgium- text by VAN JOLE Marcel
- "Actuele Beelding", Internationaal Cultureel Centrum, Antwerp, Belgium - text by VAN LOOY Glenn T.
- 1981 "Prij's Perspectieven 81", Paleis voor Schone Kunsten, Brussels, Belgium - text by VAN MULDER Wim

Publications/Articles (selected)

- 2013 "Ruhestörung. Streifzüge durch die Welten der Collage", Roland Nachtigäller and Burkhard Leismann (Hrsg.), Marta Herford and Kunstmuseum Ahlen, Bönen, 2013
- Holland Cotter: "Couture as Armor, ID and Manifesto", Arts & Leisure, The New York Times, May 5, 2013
- 2012/13 Orte der Kunst zwischen Frankfurter Tor und Checkpoint Charlie, Oberbaum CityLight, Berlin - der schönste Kunstspielplatz Europas, Inside Berlin 2012/13, S.12/13
- 2005 Phillipe Pirotte: "AMVK - EZFK" Anne-Mie Van Kerckhoven - Europäisches Zentrum für Futuristische Kunst. Kunsthalle Bern (CH), 29.01.05 - 26.03.05
- Luk Lambrecht:
- 2004 Jos van den Bergh: Anne-Mie Van Kerckhoven, Zeno X Storage, Borgerhout, in Artforum, Jan. 2004 (pag.165)
- Jeroen Laureyns: "Droombeelden van negen internationale kunstenaars", "Dream Extensions" toont video-installaties in Gents S.M.A.K., in De Tijd, 22 Jan. 2004
- Ward Daenen: "De slag om de meeste dienstjaren", Cultuurprijzen voor Vlaanderen, Deel 1: Nominaties Beeldende Kunst, in De Morgen, 24 februari 2004 (pag.22)
- Jan van Hove: "Een bad van beelden", in DS De Standaard Film & Cultuur, Nr.003, Jan.2004
- 2003 Marc Ruyters: Diep in het leven, in Tijd Cultuur, 14 mei 2003, p. 16
- Frank Heirman: "Toch niet te ingewikkeld, hé?", Anne-Mie Van Kerckhoven maakt film, tekeningen en muziek, in Gazet van Antwerpen, editie Metropool, nr 34, (09/09/03)
- Dieter Roelstraete: Thirty seconds + on Borgerhout, Dieter Roelstraete pays a visit to Club Moral, in Janus 15, sound and vision, winter 2003, (pag.32 - 36)
- 2002 Christine Vuegen, Mentale Stortbaden, KunstBeeld, 25 jaar, nr. 12/1 01/02, Rotterdam, Netherlands
- Marc Ruyters: Dwingende noodzaak (recensie tent."Pressing" in Objectif), in Tijd Cultuur, 6 November 2002, p. 20
- P. Vantuyghem - G. Van Der: Openingsfeest groeit niet uit tot artistieke happening. O van ontgoocheling, in, De Standaard, 25 Feb. 2002, p. 13
- 2001 F. Luycks, Anne-Mie Van Kerckhoven. De Tekeningen, in: Sint-Lukasgalerij, nr. 3, feb 2001, p. 2 (with transl. in English, p. 3)
- H. Van Gelder, AMVK's braindrain: de transformatie van het burgerlijke naar het begeerlijke, in: Sint-Lukasgalerij, nr. 3, feb 2001, p. 4-7 (with transl. in English, p. 8-11)
- Els Roelandt, Annemie Van Kerckhoven, in: Tijd Cultuur, 28 maart 2001, p.19
- Koen Raes, De pauwen zijn naakt. tekeningen van verlangen. Enkele beschouwingen bij Anne-Mie Van Kerckhovens tentoonstelling Le Paon, in: Sint-Lukasgalerij, nr.4, april 2001, p. 8-9
- Isabelle De Baets, Het ontembare verlangen. De kunstenaars Anne-Mie Van Kerckhoven en filosoof Marc De Kesel converseren over het fenomeen androgynie, in de kunst, in de maatschappij en in ons denken, in: Janus, nr. 8, 2001, p. 51-57. (with English version "The irrepressible longing", p. 21-27)
- Herman Welter, Ondergronds met jarige NMBS (werk van Anne-Mie Van Kerckhoven in tunnel), in: Gazet van Antwerpen, vrijdag 26 oktober 2001, p. 2
- Karel Verhoeven, Zin en onzin van Hedendaagse Kunst op straat, in: de Standaard, feb 2001
- Filip Luyckx, Le Paon, Anne-Mie Van Kerckhoven, in: de tekeningen, Sint-Lukasgalerij, 3/feb. 2001
- Luk Lambrecht, Tekeningen van Anne-Mie, in: De Morgen/ Sherpa, 15 feb 2001
- 2000 Liv Laveyne, De kunst van Anne-Mie Van Kerckhoven, Teek, January 2000, p. 72-75
- Filip Luyckx, De actualiteit van de mystiek. Het werk van Anne-Mie van Kerckhoven, in: Ons Erfdeel, nr. 1, January 2000, p. 123-12
- Katrien Vandevvegaete, Moderne kunst en religie: een paar apart?, in: Vrouw & Wereld, november 2000, p. 56-59
- 1999 Renate Puvogel: Anne-Mie Van Kerckhoven, "Nursing care, in: melancholy stupor", MUHKA, Antwerpen, in: Kunstforum, Bd. 148, Dez. 1999-Januar 2000, S. 386
- Christian Fricke, Hybride Artefakte in: Kunstforum International, Bd. 144, March-April
- Bernard Dewulf, Schilder, Schilder, in: De Morgen, 21May
- Els Roelandt, Anne-Mie Van Kerckhoven, in: Tijd Cultuur, 30 June 1999
- Jan Bosteels, Het pornohoekje, in: Focus, september 1999
- Etienne Wynandts, La Consolation & Trattendosi, in: De witte Raaf, Nr. 81 sept. -okt. 1999, p.4
- Mia Dekeersmaecker, Trouble Spot. Painting, in: Vernissage, 1999
- Sarah McFadden, Trouble Spot. Painting, in: The Bulletin 10 June 1999
- Sarah McFadden, Trouble Spot. Painting, in: The Bulletin, 6 may 1999
- Els Roelandt, Anne-Mie geneest, in: Tijd Cultuur, 7 July 1999

Publications/Articles (selected) cont

- Kurt De Boodt, Trouble Ahead, in: Kunst & Cultuur, 99-6, June 1999
- Dirk Martens, Trattendosi : Vlaamse hedendaagse kunst 'vertoeft' in: Venetië, in het Nieuwsblad, 27 July 1999
- 1998 Edith Doove, Grenzen van het lichaam, in: De Standaard, 18 March 1998
- Marc Holthof, De AMVK-Therapie, in: Tijd-Cultuur, 18 March 1998
- Dirk Mertens, Kunstenaressen nemen touwtjes in handen, in: Antwerpse galleries, in:Gazet Van Antwerpen, 21 March
- Le Circuit bien cuit, in: Imagination, Factor 44, March 1998
- Marc Holthof, Hoofdzuster, in: Weekend Knack, 1 April 1998
- Christine Vuegen, Head Nurse, in: De Huisarts, nr. 409, 25 March 1998
- Jos Van den Bergh, Anne-Mie Van Kerckhoven, in: Artforum, September 1998, p. 164
- Els Roelandt, een Bedrieglijk Zoete Geur, in: Tijd Cultuur, 30 sept. 1998
- J.K. (Johannes Késenne), De elegantie van Anne-Mie Van Kerckhoven, in: Kunst & Cultuur, October 1998, p. 27
- Christine Vuegen, De Kritische Elegantie, in: Kunstbeeld, October 1998, p.102-15
- 1997 Johan Debruyne, Morele herbewapening, in: Brugs

Publications / articles (selected) cont.

- Handelsblad, 10 Jan. Holthof & Ruyters, Head Nurse, in: Weekend Knack, 15 Jan. 1997, p. 75
- Max Borka, De duivel volgens Van Kerckhoven, in: De Standaard, 17 Jan. 1997, p. 9
- Stefaan Van Volcem, Patteuw besmet Brugge met incubatieproject, newspaper article, 18.1. Eric BRACKE, Van Kerckhovens blote dames, in: De Morgen, 27 Jan. 1997, p.14
- De Kunstberg, Radio 3, 16.45h., radio program, 28 Jan. 1997
- 1997 expo, incubatie, in: Weekend Knack, 29 Jan 1997
- Johan Debruyne, Locaties incubatieproject opengesteld, in:

Anne-Mie van Kerckhoven

- De Krant van West-Vlaanderen, 31 Jan. 1997
 Marc Ruyters, Kunsthalle Lophem presenteert "Incubatie", in: De Financieel-Economische Tijd, 15 Feb. 1997
 Philip Willaert, Zuurstof en mentale massage, in: Artsenkrant, 21 Feb. 1997
 Filip Luyckx, Theme for Thalys, in: Sint-Lukasgalerij Brussel, nr. 4, March 1997, p. 15, (unpublished English version Theme for Thalys available)
 Johan Debruyne, Anne-Mie Vankerckhoven, in: De Standaard, 23 May 1997, p. 22
 Anne-Mie Van Kerckhoven Morele Herbewapening, in: Chris Marker Selected Memories, Press release, Vereniging voor Tentoonstellingen van het Paleis voor Schone Kunsten Brussel, 18 June- 17 Aug. 1997
 Johan Debruyne, Wereldbeeld, in: Het Boek in Vlaanderen 1997-1998, p. 4-5
 1996 Op weg naar het einde, in: Kunst & Cultuur, Dec.'95-Jan. Bart Vandergeten, Kunst op diskette, in: Knack Weekend, 17 Jan. 1996, p. 48-51.
 Marc Ruyters, Vrouwelijk, in: Knack Weekend, 7 Feb. 1996, p. 95.
 Edwin Carels, Veerkracht thuis. Nieuw video-werk van AMVK in argos, in: De Morgen, 28 May 1996.
 Paul Willemsen, Van Kerckhoven bezweert onzichtbare krachten, in: De Standaard, 5
 June Eric Bracke, Art Basel heeft er klein broertje bij, in: De Morgen, 12 June 1996.
 Marc Ruyters, Art Basel: grote kunstbeurzen gaan samen in zee, in: De Financieel-Economische Tijd, 15 June 1996.
 Karen Geurts, AMVK Morele herbewapening, in: Kunsthalle Lophem V.Z.W., report 103, 15 Nov. 1996
 Stefaan Van Volcem, Morele herbewapening in Kunsthalle Lophem, in: Brugs Handelsblad, 21 Dec. 96
 1995 Marc Ruyters, God of ritueel, in: Knack Weekend, 7 June , p. 85.
 Christine Vuegen, De vrijdenkerij van Ane-Mie Van Kerckhoven, in: Kunstbeeld, vol. 19, June 95,p.16-18.
 Jan Braet, Hak zoekt zijn gemak, in: Knack, 12 July 1995, p. 62-63.
 Karen Geurts, Anne Mie Van Kerckhoven, in: Triple X '95, pamphlet of the Triple X '95
 Festival (exhibition "Territoria"), Westergasfabriek, Amsterdam, 5-27 Aug. 1995, p. 40-41.
 1994 Jan Braet, Recht voor de raap, in: Knack, 5 Jan. 1994, p. 62-64.
 Marc Ruyters, Vierkant, in: Weekend Knack, 12 Jan. 1994, p. 67.
 Luk Lambrecht, The ax of art, in: De Morgen, 14 Jan. 1994.
 Jan van Hove, Vijf kunstenaars met woord en beeld, in: De Standaard, 17 Jan. 1994.
 Dirk Pültau, Vliegen Vierkanten?, in: De Witte Raaf, nr. 47, Jan. 1994.
 Luk Lambrecht, "Paradise Regained?" in het Cultureel centrum van Berchem, in: De Morgen, 21 Jan. 1994.
 Jan Braet, Niets gaat verloren, in: Knack, 26 Jan. 1994, p. 66-69.
 Charles Genders, Annemie Van Kerckhoven. Schatten uit het westen, in: Mikrokosmos, 26 March
 Mysterious work for arts festival, in: South China Morning Post, Nov. 1994.
 1993 Edith Doove, press communication for the exhibition "Belgisch Spleen" in Parbleu, Antwerpen, 1-24 Apr. 1993
 Marc Ruyters, Belgisch Spleen, in: Knack Weekend, 1993, p. 138.
 Ilse Kuijken, Verdeel en heers, in: Knack, 21 Apr. 1993, p. 132.
 Chris Van Camp, Vrouw & Kunst, in: Eurocard Magazine, nr. 62, Winter 1993 (with transl. in French: "La femme et l'art"). 1993
 Dirk Pültau, "De beelden van mijn gedachten". Annemie Van Kerckhoven, één van de vijf in de tentoonstelling "Vierkant", in: De Gentenaar, 17 Dec. 1993.
 Bert Bauwelinck, Een bijna vrouwelijk vierkant in Gent, in: Gazet van Antwerpen, 23 Dec. 1993
 (GBM), Documenta in Antwerpse galerij, in: Het Nieuwsblad, 18 June 1993.
 Ilse Kuijken - Dirk Pültau, Cherchez, in: Ruimte, vol. 10, nr. 1, 1 (Dutch text with transl. in Eng.).
 Riet Van Der Linden, Annemie Van Kerckhoven: van nihilisme naar spiritualiteit, in: Ruimte, vol. 10, nr. 1, 1993 (with transl. in Eng.:Annemie Van Kerckhoven: From Nihilism To Spirituality").
 1991 Dirk Pültau, Het delirium van de artificiële intelligentie, in: Yang, vol. 27, nr. 1, Jan.-March p. 81-94.
 Rik Desaver, press communication on the occasion of the exhibition "Met Onder Andere Een Hard Lichaam" in Zeno X Gallery, Antwerpen, 11 Apr.-18 May 1991.
 Frank Heirman, De waarheid ligt misschien op de grens. Annemie Van Kerckhoven in Zeno X, in: Gazet van Antwerpen, 11 Apr. 1991.
 Marc Ruyters, Antwerpse Galeries, in: Kunst & Cultuur, Apr. 1991, p. 52.
 Marc Ruyters, Schilderen uit lijfsbehoud, in: Artsenkrant, 7 May 1991.
 Edith Doove, Breng eens een bezoek aan de galerieën op het Zuid, in: De Standaard, 11 May 1991.
 1991 Sieth Delhaas, Noem het voor mijn part god -8-, in: de Bazuin, 17 May 1991, p. 14-16
 Marc Ruyters, Verboden verbindingen. Vrouwen in het ICC, in: Artsenkrant, 29 Oct.
 1990 Marc Ruyters, Opzet of toeval, in: Knack, 6 Nov. 1991.
 Marc Ruyters, De Antwerpse Galeries, in: Kunst & Cultuur, Jan. 1990, p. 50-51.
 W.E. Baumann, Whores & Prophets, in: Rogue, nr. 2, 1990, p. 24.
 Konstanze Crüwell-Dörtenbach, Feministische Kunst ist nicht gefragt, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 7 Feb. 1990.
 Phantastische Loreley und aggressive Anklage, in: Frankfurter Rundschau, nr. 36, 12 Feb. 1990, p. 11.
 Raf Custers, Maybe this Time (I Win), in: Mediamatic, vol. 4, nr. 3, Spring 1990 (Dutch text with transl. in Eng.).
 Jos Van Den Berg, Annemie Van Kerckhoven. International Cultural Center, in: Flash Art, nr. 151, March-Apr. 1990.
 Dirk Pültau, Annemie Van Kerckhoven. Zeno X Gallery, in: Artscribe, nr. 81, May 1990, p. 89.
 Frank Heirman, Overzicht van Antwerpse Club Moral in watertoren, in: Gazet van Antwerpen, 9 July 1990.
 Henriëtte Heezen - Bert Steevensz, Litanie van de moeheid, in: Metropolis M, nr. 6, Dec. 1990, p. 21.
 1989 Frank Heirman, De geheime leer volgens AMVK in het ICC, in: Gazet van Antwerpen, 27 Nov. 1989
 Marc Ruyters, De Verbeelding van de Maan, in: Knack, 13 Dec. 1989, p. 164.
 1989 Robert Lefevre, Annemie Van Kerckhoven, in: La Semaine d'Anvers, 22 Dec. 1989.
 1988 Raf Custers, 4x25 / sec, in: Mediamatic, vol. 2, nr. 3, p. 145. (Ph. T.), Videokunst wordt volwassen. "4x25 sec." in Cultureel centrum Berchem, in: De Nieuwe Gazet, 30 May 1988.
 Frank Heirman, Tijd voor Annemie Van Kerckhoven. Video in Berchem, expositie in Antwerpen, in: Gazet van Antwerpen, 9 June .
 Brigid Grauman, Brush with the new, in: Sabena Review, Autumn 1988. (F.G.), Het beeld van de dood. Lugubere tentoonstelling in De Warande in Turnhout, in: Gazet van Antwerpen.
 Dirk Pültau, Analyses van kwade intelligentie. Annemie Van Kerckhoven exposeert in 1989 Kunstzicht: verwarrend eigenzinnig, in: De Gentenaar, 27 Jan.
 Trudy Van Riemsdijk-Zandee, Kunst in de aanval. J. Vulto, Danny devos, Annemie Van Kerckhoven, in: Metropolis M, nr. 5, Nov.-Dec, p. 28-37.
 Raf Custers, Annemie Van Kerckhoven vindt inspiratie in okulte rituelen, in: De Standaard, 23 Nov.
 1987 Raf Custers, Videokunst buiten gewone kader, in: De Standaard, 2 Dec.
 1986 (KVB), Tentoonstelling 'De mens in het dier', in: De Morgen, 31 Jan. .Leo Van Damme, Annemie Van Kerckhoven. Raffinement is Bestiomorfose, in: Kunst Nu, nr. 1,
 1996 Leo Van Damme, Annemie Van Kerckhoven. Raffinement is Bestiomorfose, in: Artefactum, nr. 13, May 1986, p. 48-49.
 Jan Landuydt, Annemie Van Kerckhoven, part 3 of "Autonomie. Alternatieven. Een overzicht in 4 delen"
 1985 Guy Schraenen, Pour une approche des espaces alternatifs (3), in: Artefactum, nr. 10 p. 33-34.
 Marleen Wijnants, Aders gaan kijken. De artificiële wetten van Annemie Van Kerckhoven, in: Knack, 26 June 1985, p. 117.
 Paul Huylebroeck, Drie Antwerpse galerijen rondom biënnale, in: Gazet van Antwerpen, 3 July
 1982 Marc Ruyters, De vrije associaties van "Industriële Typen", in: De Nieuwe Gazet, 3 March Robert Melders, New wave en "lege" ideeën in Van Kerckhovens chaos, in: De Standaard, 10 Frits Schetsken, Expositie van een gedachtengang, in: Bugatti, nr. 18, March-Apr. 1982
 Lode VAan Muylder, De Relativiteit van het Nieuwe, in: Knack, nr. 30, Rob Sschoonen, Verwarring bij "Actuele beelding" in Antwerpen, in: De Stemgids, 14 July 1984
 Marc Ruyters, AMVK interpreteert de Vier Uitersten van Sint-