

Valérie Favre

1959 born in Evillard, Switzerland
lives and works in Berlin, Germany

Solo Exhibitions (selected)

2021 Le Martyre de la Main Gauche (long-term performance), Kulturhaus Helferei, Zürich, Switzerland
"Bateaux des poètes", Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland

2020 "Mask", Galerie C, Neuchâtel, Switzerland

2020-21 "VALÉRY / PLATTFORM I / EXIL", Galerie Pankow, Berlin, Germany

2018-19 "Valérie Favre. Die Ruhe der Seelenruhe", Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany
"Le désir d'éternité, un arrangement", Neue Galerie Gladbeck, Germany
"Karneval der Tiere" Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland

2017 "Valérie Favre. Une exposition monographique", Musée d'art et d'histoire Neuchâtel, Switzerland
"Valérie Favre", Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland

2016 "Valérie Favre", Von der Heydt-Kunsthalle, Wuppertal, Germany
"Moving", Franz Gertsch Museum, Burgdorf, Switzerland

2015-16 "La Première Nuit du Monde", Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg, France

2015 "Tier ohne Brille", Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany

2013 "Valérie Favre. Paintings", Galerie Peter Kilchmann, Zürich, Switzerland
"Valérie Favre. Selbstmord. Suicide", curated by Marius Babias, n.b.k. Berlin, Germany

2012 "Fragments", Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France

2011 "The Art of Watching Birds", Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany

2010 "Y'a un truc qui masque l'horizon Valérie Favre", Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France

2009 "Valérie Favre. Visions", Carré d'Art – Musée d'Art Contemporain de Nîmes, France, Kunstmuseum Luzern, Switzerland
"Looking at stories", Alon Segev Gallery, Tel Aviv, Israel

2008 "Operette", Kunstverein Ulm, Germany
"Honig in der Sackgasse", Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany
"Columbia Kabinett", Französische Botschaft, Berlin, Germany
"Coma", Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
Susanne Vielmetter, Los Angeles Projects, L.A., USA

2006 "Der Dritte Bruder Grimm", Haus am Waldsee, Berlin, Germany

2005 15. Filmkunstfest Schwerin, Schleswig-Holstein-Haus, Schwerin, Germany
"Hello Bambi", Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
"Los Elemetes Pinociettes", Galerie Senda, Barcelona, Spain

2004 "Hakenschlagen", Wohnmaschine, Berlin, Germany
"Schliesserei im Schlafwald", Westfälischer Kunstverein Münster, Münster, Germany

2003 "Valérie Favre", Centro de Arte de Salamanca, Salamanca, Spain
"Wald", Kunstverein Friedrichshafen, Friedrichshafen, Germany
"Forets", Musée de Picardie, Amiens, France

2002 Galerie Nathalie Obadia, Paris, France

2001 Galleria Davide Di Maggio/ Mudimadue, Milan, Italy
"Fliegen", Wohnmaschine, Berlin, Germany
"Sophie et Patrick", Centre culturel de l'Espal, Le Mans, France

2000 "Choreographie für 40 Rentner und einen Zwerg", Festspielhaus Hellerau, Dresden, Germany
"Catapulte pour Chiens", Palais des Arts, Toulouse, France
"Intérieurs", Galerie Nathalie Obadia, Paris, France

1999 "Valérie Favre", FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France
"Die Kranken Schwestern", Kunsthalle Luckenwalde, Luckenwalde, Germany
Institut Français de Berlin, Berlin, Germany
FRAC Auvergne, Ecuries de Chazerat, Clermont-Ferrand, France

1998 "Reine Malerei", Kunsthaus Dresden, Dresden, Germany

1997 "Jagdzimmer", Centre Culturel Suisse, Paris, France
Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
"Les Restes de la Méduse", Musée de Picardie, Amiens, France and CREDAC, Ivry/Paris, France

1996 "Statement", Art Basel, Galerie Nathalie Obadia, Basel, Switzerland

1995 "Ici Et Là", (with Thierry de Duve), Musée de l'Ardenne, Musée Rimbaud, Charleville Mézières, France
Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
Galerie Natacha Knapp, Lausanne, Switzerland

1994 "Range ta Chambre", Centre d'Art Contemporain de Basse Normandie, Hérouville St. Clair, France

1993 Galerie Camille Von Scholz, Brüssel (original edition), Bergium
Galerie Nathalie Obadia, Paris, France

1992 Galerie de Marseille, Marseille, France
FRAC de Poitou-Charentes/ Les Bains Douches/ Chauvigny, France

1991 Galerie Jacques Losserand, Annecy, France
Galerie Catherine Mayeur, Carte Blanche à Isabelle de Visscher-Lemaître, Brüssel, Belgium

1989 Galerie Transit, Straßburg, France

1988 Usine Ephémère, Paris, France

Group Exhibitions (selected)

2022 "STARKES DUO. BERLINER KUNSTPROFESSORINNEN UND IHRE MEISTERSCHÜLERINNEN", Haus Kunst Mitte, Berlin, Germany
"À mains nues", MAC VAL, Vitry-sur-Seine, France
"Davor · Darin · Danach. Die Sammlung im Wandel", Aargauer Kunsthaus, Switzerland
"(UN)CERTAIN GROUND. Aktuelle Malerei in der Schweiz", Kunsthaus Pasquart, Switzerland
"R.A.W. or the sirens of Titan", Kunstmuseum Appenzell, Switzerland
"Plus haut que les nues. 20ième Anniversaire Prix Marcel Duchamp", FRAC Auvergne, France

2020-21 "Meisterschülerinnen und Meisterschüler der Bildenden Kunst", Haus Kunst Mitte, Berlin, Germany
"Diversity/United". Contemporary Art of Europe. Moscow. Berlin. Paris", State Tretyakov Gallery, Moscow, Russia / touring exhibition - Moscow, Berlin, Paris
"How To Survive" - Kunst als Überlebensstrategie, Sprengel Museum, Hanover, Germany

2020 "Summer Breeze", Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany
"Süßes Elend", Kunstquartier Bombentrichter e.V., Berlin, Germany
"TOR 111 TOR TOR", 20 Jahre Kunst- und Projekthaus Torstrasse 111, Berlin, Germany

2019 La métamorphose de l'art imprimé, Edition VFO, Zurich, Switzerland
"Bergen Assembly 2019 Actually the Dead are Not Dead", Bergen Kjøtt, Bergen, Norway
"Haltung&Fall", MARTA Herford, Herford, Germany
"Im Großen Schiff der Gefühle", Torstraße 111, Berlin, Germany
Uferhallen Kunstaktion, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany

2018-19 "Pissing in a River. Again!", Artistic direction Andrea Pichl and Stephanie Kloss, Kunstraum Kreuzberg / Bethanien, Berlin, Germany

2018 "Surrealismus Schweiz", Aargauer Kunsthaus, Switzerland

2017 "La terre la plus contraire", Les artistes femmes du prix Marcel Duchamp, Fondation Fernet-Branca, Saint-Louis, Switzerland
"Gutes Sterben – Falscher Tod", Museum für Neue Kunst Freiburg, Germany
„Rosa Rot und Himmel Blau“, Galerie Pankow, Berlin
„the human aspect, 18 zeitgenössische figurative Positionen“, Barlach Halle K, Hamburg

2016-17 "Gruppenbild / Group Picture", Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany

2016 "The Collector's Eye (Focus 1)", Museum of Modern and Contemporary Art, Strasbourg, France
"As If, At Home", curated by Jurriaan Benschop, BOX Freiraum, Berlin, Germany
"Sehgründe", Foundation and Collection G. & A. Gercken, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Germany
"French Connection_Perspective on Support/Surface", curated by Heike Fuhlbrügge, Kunstsaele Berlin

2015-16 "About Trees", Zentrum Paul Klee, Bern, Switzerland

2015 "The Housebreaker (Le Cambrioleur)", curated by Gael Charbau, Riga Art Space, Riga, Latvia
"L'AMOUR, LA MORT, LE DIABLE - Une collection particulière from the Jean & Christina Mairet Collection", Galerie des Hospices, Limoges, France
"Berlin Artists' Statements", curated by Christoph Tannert, BWA Contemporary Art Gallery, Katowice, Poland

Valérie Favre

	"La mort Joyeuse", Musée d'art et d'Histoire de Neuchâtel, Neuchâtel, Switzerland		Weimar, Germany, Neues Museum Weimar, Germany
	"Bittersüße Zeiten. Barock und Gegenwart in der SØR Rusche Sammlung Oelde/Berlin", Kunsthaus Apolda and Kunsthalle Jesuitenkirche, Aschaffenburg, Germany	2005	20 ans du Prix de la Fondation Irène Raymond, Espace Arlaud, Lausanne, Switzerland
Group Exhibitions (selected) cont.			"La Nouvelle Peinture Allemande", Carré des Arts, Nîmes, France
2015	"A Man Walks into a Bar – Jokes & Postcards", curated by Franziska and Johannes Sperling, me Collectors Room – Stiftung Olbricht, Berlin, Germany		"Portraits de Femmes de la Bible", Galerie Nikki Diana Marquardt, Paris, France
2014	"Bittersüße Zeiten. Barock und Gegenwart in der SØR Rusche Sammlung Oelde/Berlin", Kunsthaus Stade, Stade, Germany	2004	"Extraordinary Visions", Nolan/ Eckman Gallery, New York, USA
	"Tod und Sterben", curated by David Lilington, MAG3 Projektraum, Vienna, Austria		Espace Soardi, Nizza, France
	"Summerstage", Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany		"Collection: étape 02/03", Musée d'Art Contemporain du Val de Marne, Vitry-sur-Seine, France
	"le mur - la collection Antoine de Galbert", la maison rouge, Paris, France		Galerie Senda, Barcelona, Spain
2013-15	"Retours de Mer", Musée des Beau-Arts, Dunkerque, France		"De Leur Temps", Musée des Beaux-Arts, Tourcoing, France
2013	"La belle Peinture est derrière nous", Museum für Kunst, Bratislava, Slovakia		"Die verborgene Tat", Kunstverein Langenhagen, Germany
	"Moral - XIX. ROHKUNSTBAU", Schloss Roskow, Roskow, Germany	2003	"Made in Berlin", Sonderausstellung im Rahmen des Art Forum Berlin, Germany
	"GEIST UND FORM, Ten Paintings from Berlin", curated by Jurriaan Benschop, Exhibition in Grunwald Gallery of Art Bloomington (University of Indiana), USA	2002	"Die Falle Wirklichkeit", Malkasten Düsseldorf, Germany
2012-13	"Meshes of the Afternoon", Sean Kelly, New York, USA		"Cremers Haufen. Alltag, Prozesse, Handlungen: Kunst der 60er Jahre und Heute", Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster, Germany
	"Liebe, Tod und Teufel", Sammlung J+C Mariet, Kunsthalle des Von der Heydt-Museum, Wuppertal-Barmen, Germany		"Portraits d'Intérieur", Galerie Duchamp, Yvetot, France
	"Beyond Memory", Museum on the Seam, Jerusalem, Israel		"Évres Récentes", Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
	"Kalte Rinden - Seltene Erden." Die Landschaft in der Gegenwartskunst -12 Positionen, Stadtgalerie Kiel, Kiel, Germany, travelling to Märkisches Museum Witten, Germany, Stadtmuseum Hattingen and Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen, Germany		Galerie Charlotte Moser, Geneva, Switzerland
2012	"Marcel Duchamp Price", Chateau de Tours, Tours, France	2001	"Snowcrash", Kunst und Medienzentrum Adlershof, Berlin, Germany
	"Ghost Off The Self" curated by Thibault de Ruyter, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany, im Rahmen der „transmediale 2012 in/compatible“ 2011/12		"Dolce Tocco", Eröffnungsausstellung Centro d'Arte e Documentazione Contemporanea, Neapel, Italy
	"I am a Berliner" curated by Marc Gisbourne, Gallery of Croatian Association of Artists, Zagreb, Croatia, travelling to Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv, Israel; Convento Carmelo, Sassari, Sardegna, Italy	2000	Fondation Mallet-Stevens, Paris, France
	"My Paris", Collection Antoine de Galbert, me Collectors Room Berlin, Stiftung Olbricht, Berlin, Germany	1999	"Malkunst", Fondazione Mudima, Milan, Italy
2011	"Three Statement in Painting - Francis Alys, John Armleder, Valérie Favre", Galerie Peter Kilchmann, Zürich, Switzerland		"Virtual, Love Réel", Espace Paul Ricard, Paris, France
2010	"Let's dance", Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, France		"Histoire d'Une Collection", FRAC Auvergne, Vichy, France
	"Intensif Station – Künstlerräume in K21", Ständehaus, K20K21	1998	"France, Une Nouvelle Génération", Museum für Moderne Kunst Sintra, Portugal
	Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Germany		"Peindre la Peinture", Hanlim Art Museum, Séoul, South Korea
	"Referenz & Neigung. Kunst des 21. Jahrhunderts aus der Sammlung", Kunstmuseum Luzern, Luzern, Switzerland		"View", Galerie Eigen + Art, Berlin, Germany
2009	"Les chemins de la peinture", Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nizza, France	1997	"Edouard Broida Collection", Museum Orlando, USA
	"Autour d'un siècle d'art en France, 1860 – 1960", MASP, Sao Paulo, Brasil		"Spiel der Gattungen", Fondation Electra, Paris France
	"Elles", Musée national d'Art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France		"Février à New York", Galerie Nathalie Obadia, New York, USA
	"Ce qui demeure est le Futur - Collection moderne et contemporaine du Musée de Picardie", Maison de la Culture d'Amiens, Amiens, France	1996	IUFM, Etiolles
2008	"30 gegen 3 000 000. Skulptur und Malerei aus Berlin", Kulturforum, Schloß Holte-Stukenbrock, Germany		Fondation Verdon, Lausanne
	"Temporäre Kunsthalle Berlin", curated by Katja Blomberg, architektur galerie Berlin, werkraum, Berlin, Germany		"Transit", ENSBA, Paris
	"Les chemins de la peinture", Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nizza, France		"Les Sept Péchés Capitaux", Centre Georges Pompidou, Paris
2007	"De leur temps (2) - Art contemporain et collections privées en France", Musée de Grenoble, France		"Celest'art", Celestat
	"Der erste Blick", Neues Museum Weimar, Germany		"Figures et paysages", FRAC Ile de France/ Centre Rhénan d'Art Contemporain d'Alsace, France
2007	"Idylle", DA2 Domus Artium 2002, Salamanca, Spain		"Perspektiven der Französischen Schweiz, 12 Zeitgenössische Positionen", Espace Arlaud, Lausanne, Switzerland
2006	"Idylle - Traum und Trugschluss", Phönix Kulturstiftung/ Sammlung Falckenberg, Hamburg, Germany		"Collection du Frac Poitou-Charentes", Musée de Cognac, France
	"Peintures - Malerei", Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany	1995	"Räuber des Strandguts", Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany
	"La Force de l'Art", Grand Palais, Paris, France		Künstlerwerkstätten Lothringerstraße, München, Germany
	"About Painting - Aktuelle Positionen der Malerei", Paraplufabrik, Nijmegen, The Netherlands	1994	Salon de Montrouge "Peinture, parcours tramés", Toulouse, France
	"Anstoss Berlin - Kunst macht Welt", Haus am Waldsee, Berlin, Germany	1993	Galerie Van Aethem, Maastricht, The Netherlands
	"Der erste Blick. Die Sammlung GAG", Klassik Stiftung	1992	"Presque Blanc", Galerie Natacha Knapp, Lausanne, Switzerland
		11991	"L'Art du Tampon", Musée de la Poste, Paris, France
		1990	"Etrangères au Paradis", Le Monde de l'Art, Paris, France
			"1977/1995", Galerie Camille Von Scholz, Brüssel, Belgium
			"Le Papillon sur la Roue", C.A.C. Toulouse, France
			Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
			"Jours Tranquilles à Clichy", Paris, France/ New York, USA
			"Opus Parvum", Galerie de Marseille/ Galerie Montenay, Paris, France
			"Blancs Dominants", Galerie Charles Sablon, Paris, France
			Prix Gras-Savoie, Ecole des Beaux-Arts, Paris, France
			"Papier à Lettres", Musée de la Poste, Paris, France

Valérie Favre

- 1989 "Bakakai", Paris, France
 1989 "Coup d'Envois", Musée de la Poste, Paris, France
 1989 "Les Paysages dans l'Art Contemporain", Ecole des Beaux-Arts, Paris, France
 1988 "Le Chiffre", Carré des Arts, Paris, France
 1987 Salon de Montrouge, Paris, France
- Grants / Awards**
- 2006 Livre Bibliographique Ministère de la Culture Fond national d'art contemporain, Lapine Univers N°4
 2005 "Griffelkunst", Lithographie-Serie, Hamburg, Germany
 "Domination (Der dritte Bruder Grimm)" 2004, Centre National d'art et de Culture Georges Pompidou, Paris, France
 2003 "Tryptique", 2002, 'Balls and Tunnels' 2000, Fonds Départemental du Val de Marne, France
 "Pinochiette", 2002, Musée de Picardie, Amiens, France
 "La réparation de Pégase", 2001, Artothek NBK, Berlin, Germany
 1998 "Balls and Tunnels", 1996, FRAC Auvergne, France
 "Squash. II", 1998, FRAC Ile-de-France, France
 1997 "Insectes faciles à voir", Collections Les Uniques, faïences, Réunion des Musées Nationaux, France
 "Les Restes de la Méduse", Caisse des Dépôts et Consignations, Paris, France
 1996 Prix de Peinture, salon de Montrouge, France
 "Robe Rouge", Fonds Régional d'Art Contemporain d'Ile-de-France, France
 "Robe Rouge", Fonds National d'Art Contemporain, Paris, France
 "Pontormo", Fonds Départemental d'Art Contemporain du Val de Marne, France
 Arbeitsstipendium Villa Waldberta, München, Germany (grant)
 1995 "Robe rouge", Fonds Municipal de la Ville de Paris, France
 Prix de la Fondation Irène Raymond
 1993 "Chaise II", FNAC, Paris, France
 "Oreiller V", FNAC, Paris, France
 1992 "Lieu cahier des rêves no. 6", FRAC Poitou-Charentes, France
- Catalogues**
- 2021 "Diversity united- Zeitgenössische Kunst aus Europa. ^ Contemporary European Art.", exh. cat., Flughafen Tempelhof., Berlin, 09.06.-19.09.2021, Stiftung für Kunst und Kultur, Berlin, Moskau Paris, 2021.
 2017 "Valérie Favre" exh. cat. Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel and Verlag Scheidegger&Spiess AG, Zürich, 2017
 2016 "Valérie Favre", exh. cat. Von der Heydt-Kunsthalle, Wuppertal-Barmen, Germany, 28. August 2016 - 8. Januar 2017, curated by Beate Eickhoff, 2016
 2015 "Valérie Favre - La première nuit du monde", exh. cat. Musées de la Ville de Strasbourg, Strasbourg, France, 2015
 "Berlin Artists' Statement", exh. cat. BWA Contemporary Art Gallery in Katowice, curated by Christoph Tannert, Katowice, Polen, 2015
 "About Trees", exh. cat. Zentrum Paul Klee, curated by Peter Fischer & Brigitt Bürgi, Snoeck Verlag, 2015
 2014 "Valérie Favre. Selbstmord", exh. cat. Marius Babias (Hrsg.), Verlag der Buchhandlung Walther König, Cologne 2014
 2013 "Made in Mind", Myths And Realities Of The Contemporary Artist, Marta Gny, Art and theorie Publishing, 2013, Berlin, Germany.
 2012 "Beyond memory", Museum on the Seam, Jerusalem, Israel
 2011-12 "I am a Berliner", Gallery of Croatian Association of Artists, Zagreb, Croatia, & Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv, Israel & Convento Carmelo, Sassari, Sardegna, Italy
 2010 "Let's dance", exh. cat. Musée d'Art contemporain du Val-de-Marne, France text by R.R. Theron, Vitry-sur-Seine 2010
 2009 "Valérie Favre - Visions", exh. cat. Carré d'Art Nîmes and Kunstmuseum Luzern, Switzerland, Ostfildern 2009
 2008 "Le Chemin de peinture", MAMAC NICE, 6 décembre 2008 - 31 mai 2009, exh. cat.
 "Valérie Favre", Monika Machnicki, exh. cat. Kunstverein Ulm, Kerber Verlag, Germany
 2007 "Parcours # 2", Musée d'Art contemporain du Val-de-Marne, France, text by Alexia Fabre, Vitry-sur-Seine 2007
 2006 "Valérie Favre: Der Dritte Bruder Grimm", exh. cat., Haus am Waldsee, Revolver, Berlin, Germany 2006
 "Anstoss Berlin: Kunst Macht Welt", exh. cat., Haus am Waldsee, Berlin, Germany 06
 "About Painting: Aktuelle Positionen der Malerei", exh. cat., Paraplufabrik, Nijmegen, The Netherlands 2006
 "Der Erste Blick - Die Sammlung Gag", exh. cat., Klassik Stiftung Weimar, Bonn, Germany 2006
- 2005 "La nouvelle peinture Allemande", exh. cat. Carré d'Art - Musée d'art contemporain de Nîmes and Actes Sud (eds.), Nice, France, 2005
 Los Elemetes Pinocchiettes, Galerie Senda, Barcelone, Spain
 2004 "Portraits de femmes de la bible", exh. cat., Association Paris-Musées (ed.), Paris, France, 2004
 "Valérie Favre, Mise en scène", publication with texts by Carina Plath, Gregor Jansen and Valérie Favre, Westfälischer Kunstverein Münster, Verlag Fur Moderne Kunst, Nürnberg, Germany, 2004
 2004 "Collection: étape 02/03", exh. cat., text by Alexia Fabre, Musée d'Art Contemporain du Val de Marne/ Vitry, France,
 "Made in Berlin", Art Forum Berlin, Berlin, Germany
 "Nouveau dictionnaire des artistes contemporains", Larousse, Paris, France
 "Cremers. Haufen. Alltag, Prozesse, Handlungen: Kunst der 60er Jahre und heute" Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster, Germany
 2003 "Valérie Favre, Forêts", exh. cat., Musée de Picardie (ed.), Amiens, France,
 2002 "Valérie Favre", exh. cat., text by G. Ranzi, Mudimadue (ed.), Milan, Italy
 2001 "Valérie Favre, Sophie et Patrick", exh. cat., Espale Centre Culturel (ed.), Le Mans, France, 2001
 "Peinture - Figures- Peinture", Metropolitan Museum of Manila, Philippines
 2000 "Valérie Favre", Ninety Nr. 36, November 2000
 "Malkunst", Fondazione Mudima, Milan, Italy
 1999 "Valérie Favre, les Soeurs Malades", exh. cat., texts by C. Tannert and E. Gillen, Kunsthalle Vierseithof in Luckenwalde (ed.), Germany, 1999
 "Peindre la Peinture", exh. cat., Hanlim Art Museum, Seoul, South Korea
 "Histoire d'une collection", exh. cat., text by Alexander Koch, FRAC Auvergne, Vichy, France, 1999
 "Ateliers au féminin", publication with texts by Yves Michaud and Catherine Panchout, Au même titre, Paris, France
 "France, une nouvelle génération", Musée d'Art Moderne de Sintra, Portugal
 1998 "Valérie Favre, Reine Malerei", exh. cat., Kunsthau Dresden (ed.), Germany 1998
 "Die Räuber des Strandguts - Les Pilleurs d'Epaves", Künstlerhaus Bethanien Berlin und Künstlerwerkstatt Lothringer Straße München, ed. by Karen Rudolph, Berlin, Germany
 "Edouard Broida Collection", Museum Orlando, USA
 1997 "Les Restes de la Méduse", exh. cat., Crédac, Ivry sur Seine, Musée de Picardie, Amiens, France (ed.), 1997
 "Valérie Favre", exh. cat., Centre Culturel Suisse et Galerie Nathalie Obadia (eds.), 1997
 "Perspektiven der Französischen Schweiz", Espace Arlaud, Lausanne, Switzerland
 "Les Sept Péchés Capitaux", Centre Georges Pompidou, Paris, France
 "Transit", Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, France
 "Pilleurs d'épaves", text by Olivier Cadiot
 1996 "Peinture, parcours tramés", exh. cat., texts by Eric Suchère
 1995 "Ici Et Là", Text von T. de Duve, Musée de l'Ardenne and Musée Rimbaud à Charleville-Mézières (ed.), France, 1995
 "L'Art du Tampon", Musée de la Poste, Paris, France
 1994 "Range ta Chambre", exh. cat., Centre d'Art Contemporain de Basse Normandie (ed.), Hérouville St. Clair, France, 1994
 "Valérie Favre", exh. cat., texts by Michel Nuridsany, Galerie Losserand, Annecy, France, 1994
 1992 "Opus Parvum", Galerie de Marseille / Galerie Montenay, Paris, France
 1990 "Valérie Favre", Galerie Jacques Losserand, Annecy, France, text by Michel Nuridsany
 1989 "Coup d' Envois", exh. cat., Musée de la Poste, Paris, France
- Articles**
- 2020 "Der Fluch der Erinnerung" Axel Ruoff, in faust 09.01.2020
 2016 "Burgdorf: Valérie Favre und Béatrice Gysin", Alice Henkes, in: Kunstbulletin, 7/8.2016 online,
 "Kunst - Valérie Favre, Ghost nach Goya", Lettre International, 115, Winter 2016, page 5, 6, 10, 12, 18, 23, 30, 37, 38, 44, 53
 Alice Henkes: "Burgdorf: Valérie Favre und Béatrice Gysin", Kunstbulletin 7/8.2016 online, <http://www.kunstbulletin.ch>
 "Erklärungsbedarf", Anzeiger Region Bern 27, 16.-22.06.2016, page 7

Valérie Favre

- Dominik Imhof: "Kein Ort. Nirgends", ensuite - Zeitschrift für Kultur und Kunst, Juni 2016, page 62/63
 Xymna Engel: "Den Zufall in Form bringen", Der kleine Bund - Kultur, 30.04.2016, page 31, NZZ am Sonntag, 24.04.2016
 Alice Henkes: "Offen für Unbekanntes", Bieler Tagblatt, 16.04.2016, p. 20
- Articles cont.
 Katja Zellweger: "Bühne, Bleistift und Kontemplation", BKA Berner Kulturagenda, 14.-20.04.2016, page 12
 Helen Lagger: "Hey, es ist nur Malerei", Berner Zeitung, Magazin, 15.04.2016
 "Valérie Favre. Moving", KunstEinsicht Bern, März 2016, page 31
- 2015 Philippe Dagen: "La nuit au musée selon Valérie Favre", Le Monde, 24.12.2015, p. 20
- 2014 "Studieren geht mit Probieren", Zitty Berlin, 15-2014, 10.-23.07.2014, page 72f.
 "Einblick (532), Valérie Favre, Künstlerin", taz.plan, Die Woche 17.7 - 23.07.2014, page 15
- 2013 Anna Pataczek: "Schüsse, Stütze, Schlangenbisse Valérie Favres suizidale Stilleben-Schau", Der Tagesspiegel, 21.06.2013, p. 23
- 2012 Jeanette Zwingenberger: "Fragmente aus dem All. Les Mises en scène de Valéri Favre", ParisBerlin (Magazine Pour L'Europe/Magazin für Europa), Portfolio, November 2012 (81), p. 82-87
 Philippe Dagen: "Valérie Favre", Le Prix Marcel Duchamp 2012, page 10-21
- 2011 Aoife Rosenmeyer: "Aoife Rosenmeyer on Francis Alys, John Armleder and Valérie Favre at Peter Kilchmann, Zurich", art agenda, 27.04.2011
 Paola Carega: "Mit dem Pinsel Geschichten erzählen", auf swissinfo.ch., 1.04.2011
 Sebastian Preuss "Das ferne Land, das in uns steckt - Galerie Barbara Thumm: Die Bewusstseinsströme der Valérie Favre", Berliner Zeitung, 08.03.2011, S. 21
 Paulina Czienskowski "Falscher Hase - Die Malerin Valérie Favre bei Barbara Thumm", Der Tagesspiegel, 09.04.2011, S. 28
 Stefanie Dörre "Wie eine falsche Schriftstellerin, Tip Berlin, 16.02.2011
 Regina Lechner "Fön in der Wanne", Zitty, 23.03.2011
 "Zu Gast bei Valérie Favre!", Art Magazin, 25.02.2011
 "Valérie Favre", www.monopol-magazin.de, 03.01.2011
 "Valérie Favre in der Galerie Barbara Thumm", www.tip-berlin.de, 16.02.2011
 Annika Karpowski "Pastose Novellen", www.artnet.de 24.02.2011
 "Valérie Favre in der Berliner Galerie Barbara Thumm", www.berlin-woman.de, 28.02.2011
 Christina Tilmann "Surreal flirrende Übermalung", www.handelsblatt.com, 05.03.2011
- 2009 "Häsinnen-Parade", NZZ, 06.12.2009, S. 65
 Feli Schindler, "Die Schöne und der Krake treffen die Häsinnen im Badeanzug", Tages-Anzeiger Zürich, S. 37.
 Annelise Zwez: "Valérie Favre: Ich arbeite immer am selben Roman", Kunst-Bulletin, S.11-14.
 Kati Moser, "Häsinnen und Co.", Die besten, 09.11.2009, S.91-92.
 Florian Weiland, "Von Hexen und Häsinnen", artline Kunstmagazin, November 2009
 Marianne Heinz, "Schräge Truppe", Kommune (Politik, Ökonomie, Kultur), Mai 2009, Heft 5/09, S.43.
 "Valérie Favre. La peinture comme théâtre", L'Oeil Eté 2009
 Mallatorre. "De l'inspiration sylvestre à l'influence du septième art", La Marseillaise, 6. Juni 2009
 Laurent Wolf, "Le bonheurs menacants de Valérie Favre", Le Temps, 02. Juni 2009
 Philippe Dagen, "L'éblouissement des Visions de Valérie Favre", Le Monde, 13. Juli 2009
 Francoise-Aline Blain, Valérie Favre, Visions, Parcours des arts, Juli-August-September 2009
 Harry Kampianne, "Valerie Favre", in Art actuel, Juli-August 2009
 Gwenaëlle Moulins, Valérie Favre, la peinture comme au cinéma", la croix, 12. August 2009
 Catherine Francblin, "Valerie Favre", Art press, September 2009
 "Valérie Favre", Art in America, November 2009
 Michael Duncan: "Valérie Favre", in: Art in America on line, 11.13.09
- Andreas van Dühren: "Eine Geste", in: Text. Pathos der Moderne", 2009, S. 99-101.
 Jean-Christophe Castelain: "La peinture mène au Mamac", L'Oeil April 09, p. 101
 Richard Leydier: "Le Chemin de peinture", artpress, February 09, Nr. 353, p. 84-85
 Nicole Laffont: "Mamac: cinq artistes tracent leur chemin de peinture", nice-matin, dimanche, p. 20
 Christopher Miles: "Valerie Favre at Susanne Vielmetter Los Angeles Project", LA Weekly, January 20, 2009
 Valérie Favre in: Monopol 11/2008
 Rüdiger von Naso: "Besser als der Alltag", Madame 11/2008, p. 70-71
 Otfried Käßler: "Politisch und mit böser Ironie", Südwest Presse online, 18.11.08
 Adrienne Braun: "Die fetten Jahre sind vorbei", art 9/08, p.112
 Karolina Wrobel: "Den Zweifel am Pinselstrich lehren. Professorin und Künstlerin Valérie Favre", Parnass Kunstmagazin, No. 03/08, pp. 104-105
 Henrike Thomsen: "Gepanzerte Scooter", artnet, 2. Mai 08
 artnet 34 pREVIEWS, Magazin anlässl. d. Gallery Weekend Berlin, p. 33
 Kupferdach: "Passpartout", tip Berlin 05/08, 21.02.08
 Sebastian Preuss: "Pinnen Kunst, außen Kunst", Berliner Zeitung 19.02.08
 "Spontane" Fassadenentwürfe für temporäre Kunsthalle in Berlin, baunetz, 18.02.08
 Dominikus Müller: "Kunsthallenträume", artnet, 15.02.08
 Philippe Dagen: "Valérie Favre met nos rêves en peinture", Le monde, 26 janvier 2008
- 2006 Ulrich Raphael Firsching: "Valérie Favre in Berlin", www.kunstmart.com/pagesmag/kunst/_id109642-/news_detail.html, November 15, 2006
 Plümper: "Was machen wir heute? Schauen und schauen", Der Tagesspiegel, November 10, 2006, p. 36
 Annette Meier: "Valérie Favre im Haus am Waldsee", www.museumjournal.de/archiv/news_lang.html, November 8, 2006
- 2006 Matthias Reichelt: "Valérie Favre", Zitty, No. 22, October 2006, p. 79
 Elke Trappschuh: "Bunny zeigt den Stinkefinger", Handelsblatt, October, 27/28/29, 2006
 Jens Hinrichsen: "Dem Hasen die Welt erklären", Tagesspiegel, Oct. 17, 06
 Gabriela Walde: "Es fehlt ein Trüffelschwein für Künstler!", Berliner Morgenpost, October 7, 2006
 Ingeborg Ruthe: "Sanfter Spuk im Geisterwald", Berliner Zeitung, October 12., 2006, p. 9
 Anne Kraume: "Demnächst in der Hasenschule", die tageszeitung, October 11, 2006, p.25
 Antoine Prune: "Valérie favre: acrylic performer", café babel, www.cafebabel.com/en/article.asp, October 7, 2006
 Cornelius Wüllenkemper: "Art France Berlin", Radio France Internationale, October 5, 2006
 "Tagestipp: Valerie Favre", Zitty, No. 19, October 2006, p.24
 Kito Nedo: "Französisches Kunst-Alphabet", art, No. 10, Oct2006, p. 105
 Sebastian Preuss: "Bauhaus und Kuschelkoje", Berliner Zeitung, September 30 / October 1, 2006
 Sebastian Preuss: "Die Gallier kommen", Art, September 2006, p. 132
 Peter Schuhmann: "Das 22. Art Forum ist eröffnet in der Kunstmetropole Berlin", SWR2 - Journal am Morgen, September 30, 2006
 Andrea Hilgenstock: "Sinnlichkeit ohne Erotik", Berliner Morgenpost, September 23, 2006, Die Welt, September 29, 2006
 Carsten Probst: "Der dritte Bruder Grimm", Deutschlandfunk Kultur heute, September 28, 2006
 Silja Ukena: "Im Zeichen des Hahns: Die ArtFrance Berlin zeigt in der ganzen Stadt junge französische Kunst", Berliner Zeitung, Sept 20, 2006
 "Berliner Kunstherbst ganz in Blau-Weiss-Rot", arte Magazin, Sept, p.5
 Jens E Sennewald: "Im Bilderwald: Valérie Favre: Malerei im Prozess", Kunstzeitung, no. 121, September 2006, p.39
 "Valérie macht Geschichten", Madame, No. 9, September 2006, p. 88
 Christian Anslinger: "Schweiz-Paris-Berlin", berlin art info, No. 56, September 2006, pp.24-25
 Richard Leydier: "le musée Gustave Fayet et la collection Bernard Massini", Art Press, No. 326, September 2006, pp. 20-21, ill

Valérie Favre

- Philippe Dagen: "Une vitrine pour l'art en France", Le Monde, May 11, 2006
- 2005 Christiane Galus: "Dix ans de découvertes de plantetes extrasolaires", Le Monde, August 27, 2005
- Articles cont.**
- Catherine Francblin: "La nouvelle peinture allemande", Art Press, July / August, 2005
- D.V.: "Une acquisition du Centre Pompidou – Les contes de Valérie Favre", Le Figaro, July 1, 2005
- 1996 Gregor Janson: "Malerei. 36 Positionen. La peinture en Allemagne et en France", Kunstbulletin des Bureau des Arts Plastiques, no. 18, April
- Gregor Jansen: "Valérie Favre", bdap, No 18, April 2005, p. 9
- H.F. Debailleux: "Bambi en toile de fond", Liberation, February 23, 2005
- Olivier Cena: "Un bon coup de patte", Art chronique, February 23, 2005
- Jean-Louis Pinte: "Le théâtre de la peinture", Le Figaroscope, Feb 15, 2005
- 1995 Philippe Dagen: "Valérie Favre, entre burlesque et fantastique", Le Monde, February 12, 2005
- Montse Frisach: "El món inquietant de Valérie Favre", Avui, January 31
- Eva Moya: "Bosques hechos de sueños", el Periódico, January 28
- Arnau Puig: "Centroeuropea, en pintura, se distrae acusando", ABC, Jan 24
- 2004 Boris Hohmeyer: "Werkstatt Berlin", art, No 9, September 2004
- Jens Kastner: "Valérie Favre: Schiesserei im Schlafwald", springerin, vol. X, No 2, July 2004
- Sabine Müller: "Lara Croft mit Hasenohren", Münstersche Zeitung, No 73, March 26, 2004
- Lukas Speckmann: "Im Wald schießen die Kaninchen", Westfälische Nachrichten, No 73, March 26, 2004
- 2003 "Déménagement artistique", Le Monde, 30. September 2003
- "Dos nuevas exposiciones en el Centro de Arte de Salamanca", La Gaceta, August 23, 2003
- "Las pinturas de Valérie Favre llegan al CASA", La Gaceta, August 23, 2003
- Ruth Aughter: "Bilder, die Assoziationen sprudeln lassen", Schwäbische Zeitung, Nr. 117, May 22
- 1992 Harald Ruppert: "Schnitzeljagd im Wald der falschen Fahrten", Südkurier, Nr. 117, May 22, 2003
- 1991 Richard Leydier, Art Press, no. 289, April
- Michel Nuridsany, Le Figaro, March 21
- Philippe Piguët, L'œil, März 2003
- Olivier Cena: "Essence Forestière", Télérama no. 2774, March 12
- Philippe Dagen: "La peinture rêvée de Valérie Favre déploie ses méandres à Amiens", Le Monde, February 28, 2003
- 2002 Olivier O'Mahony: "Berlin Babel de l'avant-garde", Paris Match, n°2758, April 4, S. 120 ill
- Ronald Berg: "Was der Storch bringt", Der Tagesspiegel, January 12
- Veit Stiller: "Bilder von Valérie Favre in der Wohnmaschine", Die Welt, January 11, 2002, ill.
- 2001 Philippe Dagen: "Séduction tous azimuts, entre chefs-d'oeuvres et art actuel", Le Monde, Octpber 10
- Jean-Louis Pinte: "Coup de coeur", Atmosphères, April
- Harry Kampianne: "Valérie Favre > Suisse, Paris, Berlin, Le Mans...", art actuel, März/ April 2001
- Philippe Dagen: "Valérie Favre, ou l'art de la collision", Le Monde, Jan 29
- Sabine Gignoux: "Les fantômes de peinture de Valérie Favre", La Croix, anuary 22, 2001
- 2000 "Intérieur", Le journal du service culturel de l'Ambassade de France en Italie, October/ December
- "La Beauté", Art Press, Nr. 156, June 2000
- Hein-Peter Schwerfel, Paris 2000
- "Neue Freiheit - Junge Künstlerische Positionen, Valérie Favre", ART Kunstmagazin, Nr. 1/2000, S. 22. ill.
- 1999 Alexander Koch: "Valérie Favre – Kontingez, Ironie und Malerei, neue bildende kunst", December 1999
- 1998 Eric Suchère: "Valérie Favre. Le medium est versatile", Art Press, n°234, 98
- 1997 Etoile de Mars, "Text und Photographie von Valérie Favre", Editions Yeos, Paris 1997
- Philippe Dagen: "Valérie Favre : Trois expositions d'une oeuvre en train de s'accomplir", Le Monde, 1997
- Cyril Jarton: "Les restes de la peinture selon Valérie Favre", Beaux-Arts Magazine, September 1997
- Laurent Boudier: "Valérie Favre", Télérama, September 13
- Laurent Wolf: "Valérie Favre mène une guerre amoureuse avec les maîtres de la peinture", Le Nouveau Quotidien, September 10
- France Huser: "Valérie Favre. La Couleur c'est une aventure", L'Officiel de la Couture et de la Mode, September 1997
- Dominique Blanc: "Parcours initiatique, trois expositions de Valérie Favre", Connaissance des Arts, September 1997
- Eric Suchère: "La Peinture Polymorphe", neue bildende kunst, Okt/Nov
- Véronique Bourruet-Aubertot: "Variations OP", Beaux-Arts Magazine, no. 149, October 1996
- Michel Nuridsany: "Variations autour d'une Collection", Le Figaro, August
- Alexandre Castant: "Nouvelles de la planète sonore", Art Press, März 1996
- 1995 Laurence Pytoud, L'œil, October
- Jean-Louis Pinte: "Valérie Favre: Peindre c'est avouer", Figaro Madame, October 1995
- Jean-Louis Pinte, Figaroscope, 7/13 June
- Michel Nuridsany, Le Figaro, May 16
- Philippe Dagen, Le Monde, 6/7 May
- Françoise Nyffenger: "Valérie Favre", Kunst Bulletin, March 1995
- Dorothee Janin: "Valérie Favre: tapis et vidéo", Beaux Arts, no. 131, Feb 95
- 1994 Philippe Dagen: "Mémoire d'une Enfance", Le Monde, 30/31 October
- 1993 Claire Brunet: "Pour Valérie Favre", Galerie Nathalie Obadia, Paris
- Philippe Dagen: "Le Blanc de la Peau", Le Monde, March 6
- Michel Nuridsany: "L'Etrange Blancher de Valérie Favre", Le Figaro, Feb 16
- Henry François Debailleux: "Valérie Favre et les Poulets", Libération, Feb 11
- 1992 Marie-Ange Brayer, Arte Factum, May
- 1991 "Valérie Favre", text by Vissher-Lemaitre, Galerie Catherine Mayeur, Brüssel
- J. Dustin: "Tous les possibles", Art et Culture, Brüssel
- Bernard Marcelis: "Valérie Favre", Art Press, no. 159, June
- 1990 "Valérie Favre. Travaux en cours", Les Lettres Françaises
- 1989 Jean-Luc Chalumeau: "Une façon de tenir son journal", Opus Int., no. 113
- Michel Nuridsany: "Plein Soleil sur la FIAC", Le Figaro
- Interviews and texts by Valérie Favre**
- 2011 "Valérie Favre/ The Art of Watching Birds" bei Barbara Thumm, Kultur-radio am Vormittag, Red. Heike Kalnbach, 01.03.2011
- 2009 www.monopol-tv.com
- 2006 Ulrike Meitzner: "Portrait Valérie Favre", RBB kulturradio, Frühporträt, September 25, 2006
- "Künstler hautnah", Künstlerportrait, arte, Ausstrahlung am 11.3.2006
- 2005 "Die Frauen der Bibel", arte, Metropolis
- 2004 "Le Louvres revisité", France Culture
- "Made in Berlin", Deutsche Welle, Kulture 21
- "Made in Berlin", Heute Journal ZDF
- 1999 Künstlerportrait, arte
- 1998 "Interviews with Valérie Favre", Journal de la création, Arte/ La 5
- 1997 "Etoile de mars", Texte und Photographien von Valérie Favre und Eric Suchère, Editions Yeos, Paris 1996 "Degel", Lecture - Performance, Institut Français, München
- 1995 Archive INA Interview sonore with Alexandre Castant, Brüssel
- "La nécessité et... le hasard", Interview by Philippe Ramette, Journal de l'Exposition, May/June
- 1992 DEGEL, Theaterplay by Valérie, Editions Camomille, Brüssel
- 1991 Installation de la parole No 1, Valérie Favre, Interview with Genicot, Galerie Catherine Mayeur
- Film and Theater (selected)**
- Theater
- 1982 "Molody Bloom", after Ulysses by James Joyce, staged by Rosine Lefebvre, Paris, France and Geneva, Switzerland
- 1980 "Partage", by Michel Deutsch, staged by M. Deutsch, Théâtre National Strasbourg and the Jardin d'Hiver, Paris, France
- Film
- 1982-84 "Scénario filmé de Passion", Jean-Luc Godard
- "L'ombre Rouge", Jean-Louis Comolli

“Campo Europa“, Pierre Maillard
 “Paris-Plage“, Unglee
 “A bout de course“, Claude Loursais, Antenne 2

Teaching

- since 2006 Professor of Painting at the Universität der Künste
 Berlin, Germany
- 2005 Lecture at the Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts,
 Paris, France
 Workshop and lecture at the Ecole Nationale Supérieure d’Art,
 Villa Arson, Nizza, France
- 2004 Workshop with students of the Ecole Supérieure des Beaux
 Arts de Tours in Berlin, Germany
- 2003 Member of the Diplomkommission at the Ecole Nationale
 Supérieure des Beaux Arts, Paris, France
 Workshop at the Ecole Supérieur des Beaux Arts de Tours,
 France
- 2001 Workshop at the Kunsthochschule Weißensee, Berlin,
 Germany
- 2000 Workshop at the Ecole des Beaux Arts Le Mans, France
 Lecture at the Ecole des Beaux Art de Cergy-Pontoise, Paris,
 France
- 1997 “Les restes de la Méduse“, lecture with Bruno Chenique,
 Université d’Amiens and Ecole Nationale Supérieure des
 Beaux Arts, Paris, France
- 1996-97 Visiting professor at the Ecole Supérieure des Beaux Arts
 Dunkerque, France
- 1995-96 Collaboration on the conception and planification of the Ecole
 des Beaux Arts de La Ville de Paris, France. Project with
 Thierry de Duve
- 1992-95 Teaching positions and workshops at the Ecole des Beaux
 Arts Cherbourg, the Ecole des Beaux Arts Reims and the
 Ecole des Beaux Arts Annecy, France

Collections

Artothek NBK, Berlin, Germany
 Caisse des Dépôts et Consignations, Paris, France
 Carré d’Art – Musée d’art contemporain, Nîmes, France
 Centre National d’art et de Culture Georges Pompidou, Paris, France
 Collections Les Uniques, faïences, Réunion des Musées Nationaux,
 France
 FDAC, Val de Marne, France
 Fond National Contemporain France
 Fonds Départemental du Val de Marne, France
 Fonds Municipal de le Ville de Paris, France
 Fonds Régional d’Art Contemporain d’Ile-de-France, France
 FNAC, Paris, France
 FRAC, Auvergne, France
 FRAC, Ile-de-France, France
 FRAC Poitou-Charentes, France
 Kunstmuseum Luzern, Switzerland
 Livre Bibliographique Ministère de la Culture, France
 MACVAL, Vitry-sur-Seine, France
 MAMAC, Nice, France
 Ministère de la Culture Fond national d’art contemporain, France
 Musée de Picardie, Amiens, France
 Musée national d’Art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris,
 France
 SBS Schweiz, Switzerland