

Kaloki Nyamai Moments That I Miss

2. - 30. Juli 2022

Wir sind sehr stolz, die Deutschlandpremiere von Kaloki Nyamai ankündigen zu können. Seine Arbeiten wurden bereits in Galerien und Ausstellungen in Afrika und Europa gezeigt und sind derzeit im kenianischen Pavillon auf der Biennale von Venedig sowie auf der Dak'Art - Biennale de l'Art Africain Contemporain zu sehen.

Es ist uns eine große Freude, Kaloki Nyamai vorzustellen und Werke, die eigens für die Ausstellung in Berlin produziert wurden, zu präsentieren.

Nyamais Arbeit stützt sich stark auf Geschichten des Kamba-Volkes, die ihm von seiner Großmutter erzählt wurden, und erforscht, wie Geschichte und Identität miteinander verwoben sind, wobei er die Vergangenheit, die Gegenwart und den Raum dazwischen betrachtet. Seine Werke sind facettenreich und zeichnen sich durch eine Vielschichtigkeit aus, deren Fragmente sich langsam mit Nähten zusammensetzen lassen. Der langwierige Forschungsprozess, der für die Herstellung der Werke erforderlich ist, spiegelt sich in der Erfahrung des Betrachtens wieder: „Es ist wie Schichten von Geschichte“.

In seinem jüngsten Werk beschäftigt er sich mit Beziehungen. Lebenserfahrungen, die sich auf unseren Körpern zeigen, Stiche, die Narben hinterlassen, die viel von dem zeigen, was wir als Menschen durchgemacht haben.



Kaloki Nyamai
Vandu Vala Tweekala, 2022
Mixed media, Acryl,
collagiertes Nähen auf Leinwand,
gerahmt 210,5 x 218,5 cm



Kaloki Nyamai
Vandu Vala Tweekala 2, 2022
Mixed media, Acryl,
collagiertes Nähen auf Leinwand,
gerahmt 228,5 x 226,5 cm