



Galerie Barbara Thumm

Valérie Favre
Intérieurs

04.11.-22.12.2023

Valérie Favre Intérieurs

04.11.–22.12.2023

Eröffnung: 03.11.2023, 18–21 Uhr

Valérie Favres Gemälde, die sich stets zwischen Figuration und Abstraktion bewegen, eröffnen neue Narrative und konzeptionelle Perspektiven. Ihre Werke zeichnen eine fiktive Welt, die von Kontrasten, Widersprüchen, Widerstand und Unruhe geprägt ist.

Sie arbeitet offen experimentell und bedient sich eines aus der Kunstgeschichte stammenden Repertoires. Sie stellt hohe Anforderungen an das Medium und hinterfragt radikal sowohl die Malerei als auch die Schaffensprozesse. Favre malt Szenen, die im Laufe mehrerer Jahre in großen Serien und Arbeitszyklen entwickelt werden. Die Ausstellung „Intérieurs“ führt einige dieser Serien bis zu ihren Anfängen zurück und zeigt eine frühe Werkgruppe, die in den Jahren 2000 und 2001 entstand, als Favre erstmals nach Berlin zog. Viele ihrer späteren Motive und Kompositionen finden sich bereits in den großformatigen Gemälden wieder. Favre erklärt:

„Intérieurs‘ ist eine Serie von Bildern, die ich gemalt habe, als ich 1999 nach Berlin kam. Ein Großteil dieser Werke sind Schlüsselbilder. Beispielgemälde. Es handelt sich um eine Quelle, zu der ich mir selbst versprochen habe, eines Tages zurückzukehren. Möglicherweise ist jetzt der richtige Zeitpunkt dafür?

In der Serie ‚Intérieurs‘ finden sich Motive wie der Baum und das Reh, die ich einige Jahre später in der ‚Wald‘-Serie wieder aufgegriffen habe. Die grafische Darstellung des weiblichen Körpers deutet auch auf die Serie ‚Lapine Universe‘ hin. Man kann bereits die Ränder der Gemälde sehen, die, ähnlich wie in der Serie ‚Am Tisch‘, leer gelassen werden. Die ‚Intérieurs‘ geben zudem einen Vorgeschmack auf die Serie ‚The Small Theatres of Life‘ durch ihre Eindrücke von Collagen aus Formen und verschiedenen Kompositionsebenen.

Die Bilder der Serie ‚Intérieurs‘ markieren einen Abschied von meinen früheren Gemäldeserien, die

ich über viele Jahre hinweg in Paris erstellt habe. (Seit den frühen 1980er Jahren lebte und arbeitete ich dort.) Dazu gehören unter anderem ‚Périmètre‘ und ‚Robe Rouge‘.

Diese Gemälde sind Erkundungen meiner persönlichen Gedankenwege, meiner in der Malerei ausgedrückten Emotionalität, angesichts der zeitgenössischen deutschen und insbesondere Berliner Kunstszene, in die ich mit all meiner Energie eingetaucht bin.

Eines der hier gezeigten Bilder, wurde bereits in der von Birgit Hoffmeister kuratierten Ausstellung ‚Malkunst‘ in der Mudima-Stiftung in Mailand vom 6. November bis zum 6. Dezember 2000 ausgestellt.“

(Valérie Favre, Oktober 2023)

Valérie Favre

Intérieurs

04.11.–22.12.2023

Opening: 03.11.2023, 6–9 p.m.

Valérie Favre's paintings open up fresh narratives and conceptual perspectives, moving between figuration and abstraction. Her works are dominated by a fictional world made up of contrasts, contradictions, resistance and restlessness.

She works in an openly experimental manner, using a repertory informed by art history. Her demands of the medium are extensive; she is always engaged in a radical interrogation both painting and artistic work processes. Favre paints scenes developed over the course of several years in large series and work cycles. The exhibition "Intérieurs" traces some of these series back to their beginnings and shows an early group of works, painted when Favre first moved to Berlin, between 2000 and 2001. Many of her later motifs and compositions can be already found in the large scale paintings. Favre explains:

"'Intérieurs' is a series of paintings that I made when I came to Berlin in 1999. A large part of these works are key paintings. Exemplary paintings. It is a source that I promised myself I would return to one day. Possibly now is the right time to do so?"

In the 'Intérieurs' series, there are motifs such as the tree and the deer, which I revisited a few years later in the 'Forest' series. The graphic representation of the female body also hints at the 'Lapine Universe' series. You can already see the edges of the canvases, which are left blank, similar to the series 'At the Table'. The 'Intérieurs' also hint at the series 'The Small Theatres of Life' through their impressions of collages of shapes and different layers of composition.

The paintings in the 'Intérieurs' series mark a departure from my earlier series of paintings created over many years in Paris. (I lived and worked there since the early 1980s.) They include 'Périmètre' and 'Robe Rouge', among others.

These paintings are explorations of my personal

thought processes, my emotionality expressed in painting, in the face of the contemporary German and especially Berlin art scene, in which I have immersed myself with all my energy.

One of the paintings shown here, has already been exhibited in the show 'Malkunst' curated by Birgit Hoffmeister at the Mudima Foundation in Milan from November 6 to December 6, 2000."

(Valérie Favre, October 2023)



Intérieurs
2000
Oil on canvas
200 x 160 cm
78 3/4 x 63 in



Intérieurs
2000
Oi on canvas
210 x 190 cm
82 5/8 x 74 3/4 in



Intérieurs
2000
Oï on canvas
200 x 160 cm
78 3/4 x 63 in



Intérieurs
2000
Oi on canvas
200 x 180 cm
78 3/4 x 70 7/8 in





