

Roméo Mivekannin

1986 born in Bouaké, Ivory Coast
lives and works between Toulouse, France and Cotonou, Benin

Education

since 2017 Doctorate in progress at the École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier, France
2015 Graduate of the École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse, France

Solo Exhibitions

2024 "Human in motion", Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany
2022 "Effractions", Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Ivory Coast
2021 "Hosties noires", Galerie Cécile Fakhoury, Dakar, Senegal
"Béhanzin", Galerie Eric Dupont, Paris, France
2020 "Les Âmes du Peuple Noir", Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Ivory Coast
"Peaux noires, masques blancs", Galerie Eric Dupont, Paris, France
2016 "Forêt de ville", Atelier A, Toulouse, France

Group Exhibitions

2023 "Can You Feel The Space That Space Occupies", Galerie Cécile Fakhoury, Dakar, Senegal
International Exhibition of Contemporary Textiles, Vilnius, Lithuania
"Une autre Histoire du Monde", Mucem, Marseille, France
"Sharjah Biennial 15: Thinking Historically in the Present", Sharjah, United Arab Emirates
"When we see us", Zeitz Mocaa, Cape Town, South Africa
"Senghor et les arts : Réinventer l'universel", Musée du Quai Branly, Paris, France
"Picasso: Sin Título", La Casa Encendida, Madrid, Spain
2022 "Imagine !", Musée Bargoin, Clermont-Ferrand, France
"Contextile", Paço dos duques, Saison croisée France-Portugal, Guimaraes, Portugal
"ExodeS", Centre Culturel, Saint-Raphaël, France
"Horizons d'eaux #6", Former paper mill site, Montech, France
"Ce que le monde doit à la nuit", Galerie Cécile Fakhoury, Paris, France
"Regarde-moi", Galerie Perrotin, Paris, France
Biennale de Dakar, Official Selection, Ancien Palais de Justice, Cap Manuel, Dakar, Senegal
"Prenez garde à la peinture !", Galerie Eric Dupont, Paris, France
"Picasso Remix", Galerie Le Manège, Dakar, Senegal
2021 "Traversées Africaines", l'Enseigne des Oudin - Fonds de dotation, Paris, France
"Magies-Sorcelleries", Muséum de Toulouse, Toulouse, France
"La déconniatrie", Musée des Abbatoirs, Toulouse, France
"Zoo Humain : Au temps des exhibitions coloniales", Curated by Pascal Blanchard, AfricaMuseum, Tervuren, Belgium
"ALEPH", Galerie Eric Dupont, Paris, France
2020 "Dans la tête c'est Mexico", Galerie Eric Dupont, Paris, France
2019 "Confort des étrangers", Hôtel de Pierre, Toulouse, France
2018 "Habiller l'architecture", ENSA, Toulouse, France
2016 Group show, La Chapelle de Villematier, Villematier, France
"Replik'Art", Contemporary Art Festival, Toulouse, France

Articles

2023 "Mivekannin, transgresseur universaliste", by Jean-François Bouthors, Revue Esprit, May 2023
"Roméo Mivekannin", by Pascal Blanchard, Numéro art, n°12, May 2023
2022 "L'art 'ultra contemporain' prend le pouvoir", by Mathilde Serrell, RadioFrance, 24 October 2022
"Suites africaines à Paris+", by Valérie Marin La Meslée, Le Point, 22 October 2022
"Foires Paris + et AKAA : les coups de coeur du 'Monde Afrique'", by Roxana Azimi, Le Monde Afrique, 21 October 2022

"Les oeuvres les plus spectaculaires à voir pendant Paris + by Art Basel", by Lola Pierre, Vogue, 19 October 2022
2021 "A painter explores his royal roots", by Farah Nayeri, The New York Times, January 2021
"La foire 1-54 à Paris, 'un vrai appel d'air' pour le marché de l'art contemporain africain", by Siegfried Forster, RFI, 23 January 2021
"Roméo Mivekannin plonge avec 'Hosties noires' dans l'archétype colonial à la Galerie Cécile Fakhoury de Dakar", On Art, 8 April 2021
"Roméo Mivekannin. Du blanc au noir", by Paul Ardenne, ICTUS, n°1, July – September 2021
2020 "Roméo Mivekannin, interview, 'Béhanzin', Paris, galerie Eric Dupont", by Anne Kerner, art visions, 20 June 2020

Publications/Catalogues

2023 "Senghor et les arts : Réinventer l'universel", Exh. cat., Éditions du musée du quai Branly - Jacques Chirac, Paris 2023
"When we see us : A Century of Black Figuration in Painting", Exh. cat., Zeitz MOCAA, Thames & Hudson, London 2023
2022 Durand, Guillaume: "Déjeunons sur l'herbe - Prix Renaudot de l'essai 2022", Éditions Robert Laffont, France 2022
2021 "Béhanzin", Exh. cat., Galerie Eric Dupont, Paris 2021
2020 "Les Âmes du Peuple Noir", Exh. cat., Éditions Cécile Fakhoury, Abidjan 2020
"Peaux Noires, masques Blancs", Exh. cat., Galerie Eric Dupont, Paris 2020

Collections

Cité de la Musique, Paris, France
Collection Leridon, Paris, France
Currier Museum of Art, New Hampshire, USA
Fondation Zeitz, South Africa
Fondation H, Antananarivo, Madagascar,
Galerie Nationale d'art contemporain du Bénin, Cotonou, Benin
Musée National du Quai Branly, Paris, France
Musée des Abbatoirs, Toulouse, France
Sharjah Foundation, Sharjah, EAU
The Bunker - Collection Beth Rudin Dewoody, Palm Beach, USA
Verbund Collection Vienna, Austria