

# Martin Dammann

1965 born in Friedrichshafen/Bodensee, Germany  
lives and works in Berlin, Germany

## Education

1988 -92 Hochschule für Künste, Bremen with Prof. W. Schmitz and Prof. R. Thiele.  
1992 -94 Hochschule der Künste, Berlin with Prof. K. H. Hödicke and Prof. K. Sieverding 1995, Meisterschüler with Prof. K. H. Hödicke

## Grants/Awards

2025 21st VR Art Award of the City of Aalen, Germany  
2021 selected for Prix de dessin 2021, Fondation d'art contemporain Daniel & Florence Guerlain  
2010 Else-Heiliger-Stipendium, Konrad-Adenauer-Stiftung, Germany  
2002 Else-Heiliger-Stipendium, Konrad-Adenauer-Stiftung, Germany  
1999 working grant of the Senate of Berlin, Germany  
1997 DAAD - Jahrestipendium, London, UK  
1995 NaFöG (Postgraduate Award of the City of Berlin), Germany

## Solo Exhibitions (selected)

2025 "Große Überschwemmung", Galerie im Rathaus Aalen, Aalen, Germany  
2024 "Irrlichter", Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany  
"hundert 3yy", Red Ger Gallery, Ulaanbaatar, Mongolia  
2021 "Rheinlandbesetzung", New Viewing, Online  
2020 "Exfreundin", Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany  
2019-18 "Abstieg", InSitu, Paris, France  
2017 "Kein schöner Land", Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany  
2015 "Zum Resultat beruhigter Tumult", Kunsthalle Nürnberg, Germany  
"weiter weg", Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany  
2014-15 "Mit dem Rücken zur Wand", Projekt 25|25|25, Kulturstiftung NRW, Märkisches Museum Witten, Germany  
2014 "Zeichnung", Galerie InSitu, Paris, France  
"Dieses Feuer", Atelier Rouart, Paris, France  
"aus dem über heraus", Kunstsaale Berlin, Berlin, Germany  
2012 "Blind Spot", Kargl Fine Arts, Vienna, Austria  
2011 "gegenüber", Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany  
Galerie In Situ - Fabienne Leclerc, Paris, France  
2009 "Martin Dammann Malerei - Zeichnung", Kunstverein Konstanz e.V., Konstanz, Germany  
"Soldier Studies" and "Neue Malerei", Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany  
"Fremde Freunde", Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen, Germany  
2008 "Zwei Totale", Georg Kargl Fine Arts, Vienna, Austria  
2007 "Repromancer", Kunstverein Arnsberg, Arnsberg, Germany  
2006 "Collecting militaria gives you something to talk about", Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany  
2005 "Vanishing Point", Georg Kargl Fine Arts, Vienna, Austria  
"Überdeutschland", Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany  
2003 "New Works", Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany  
2002 Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin, Germany  
1998 "Transmission", Espace des Arts, Chalon sur Soâne, France  
"BlitzLicht", Kunstruimte, Berlin, Germany  
1996 Galerie Herold, Bremen, Germany  
1995 Galerie 21, St. Petersburg, Russia

## Group Exhibitions (selected)

2024 „hundert 3yy“, On the occasion of the anniversary "50 years of German-Mongolian diplomatic relations", Red Ger Gallery, Ulaanbaatar, Mongolian  
2022 NOUVELLE VAGUE, Galerie Harwich, Sellin auf Rügen, Germany  
2021 Transformation und Wiederkehr – Radikale Nationalismen im Spiegel zeitgenössischer Kunst, Lentos Kunstmuseum Linz, Linz, Austria  
2020-21 "MORAL DIS/ORDER. Art and sexuality in Europe between the wars", IVAM -Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, Spain  
2020 "Cover of the cover", Bark Berlin Gallery, Berlin, Germany  
"Summer Breeze", Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany  
"Aquarell", Neue Sächsische Galerie, Chemnitz, Germany  
2018 "Achtung – Mind the Gap XXIV. ROHKUNSTBAU", curated by Mark Gisbourne, Schloss Lieberose, Spreewald, Germany  
2017 "En marge", Galerie In Situ - Fabienne Leclerc, Paris, France  
2015 "Fire and Forget. On Violence", curated by Ellen Blumenstein

and Daniel Tyradellis, KW Institute for Contemporary Art, Berlin, Germany  
"The Beast and the Sovereign", MACBA - Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Spain -  
2014-15 "BER-DTM-HNL – Fasten your seatbelts", curated by Thibaut de Ruyter and Dr. Inke Arns, HMKV, Dortmund, Germany  
2014 "DER KUBIST MARCEL DUCHAMP MAG NICHT MALEN", curated by Michael Müller, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany  
"Summerstage", Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany  
"Emotionsräume", Kunstverein Talstraße, Halle/Saale, Germany  
"Kunst Oberschwaben 20. Jahrhundert – 1970 bis heute", Schloss Achberg, Achberg, Germany  
2013-14 "Donation Florence et Daniel Guerlain", Centre Pompidou, Paris, France  
"Goodbye Paradise - Landschaftsbilder gestern und heute", Kunsthalle Osnabrück, Germany  
"Spur der Steine", Alte Feuerwache, Kulturhaus Friedrichshain, Berlin  
"Nur hier", Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland, Ankäufe von 2007 bis 2011, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany  
"Bremer Schule", ESSEN UND TRINKEN IM MUSEUM, Berlin, Germany  
2012 "Mohrenshow", Wurlitzer Art, Berlin, Germany  
"Liebe, Tod und Teufel", Sammlung J+C Mariet, Kunsthalle des von der Heydt-Museum, Wuppertal-Barmen, Germany  
"Ghost Off The Self", curated by Thibault de Ruyter, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin, Germany (as part of „transmediale 2012 in/compatible“)  
"Choses vues à Droite et à Gauche (sans lunettes)", Ballhaus Ost Berlin, Berlin, Germany  
2011 "10 Years Autocenter", Autocenter, Berlin, Germany  
"Rollenbilder - Rollenspiele", Museum der Moderne Mönchsberg, Salzburg, Austria  
"Bulbus oculi - my precious", curated by Nicole Bianchet, Kunstruimte de Willem 3, Vlissingen, The Netherlands  
DIE ERIKA MUSTERMANN COLLECTION featured by Der Strich, Pavillion vor der Volksbühne, Berlin, Germany  
"State of the Union", Freies Museum Berlin, Berlin, Germany  
EHF 2010, Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin, Germany  
2010 "The revenge of the photographic archive", Centre de la Photographie, Geneva, Switzerland  
"A Generation", Petach Tikva Museum of Art, Israel  
"Einen Ort herstellen", Sächsischer Kunstverein im Festspielhaus in Hellerau, Dresden, Germany  
"Fine Line", Georg Kargl Fine Arts Wien, Austria  
2009-10 "Family Jewels", curated by Damien Deroubaix & Conny Becker Bahnwärterhaus, Villa Merkel, Esslingen, Germany  
2009 "Pabellón de la Urgencia, Murcia. The Fear Society", curated by Jota Castro, Biennale Venezia 53rd International Art Exhibition  
"Berlin meets Vienna", Salon Österreich, Vienna, Austria  
"Schickeria – High Society", BDA-Ausstellungsraum, Braunschweig, Germany  
2008 "Wilde Signale", Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany  
"Vertrautes Terrain. Aktuelle Kunst in & über Deutschland", curated by Gregor Jansen & Thomas Thiel, ZKM Karlsruhe, Germany  
4. Triennale zeitgenössischer Kunst Oberschwaben - im Palais Thurn und Taxis, Bregenz, Zeppelin Museum, Friedrichshafen  
"Hängung #2 - Malerei", Museum Kunstwerk, Sammlung Alison und Peter W. Klein, Eberdingen, Germany  
"Quo Vadis", Autocenter, Berlin, Germany  
2007 "Männerfantasien", curated by Ellen Blumenstein, Chung King Project, Los Angeles, USA  
"Between the Two Deaths", curated by Felix Ensslin and Ellen Blumenstein, ZKM, Karlsruhe, Germany  
inSITU, Paris, France  
"Malkunst 2. Aktuelle Malerei in Berlin", Fondazione Mudima, Milano, Italy  
2006-07 "VAC - Colección Valencia Arte Contemporáneo", IVAM, Valencia, Spain  
2006 "I walk the lines", Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany  
"Berlin Tendenzen", La Capella - Institut de Cultura de Barcelona, Barcelona, Spain  
"SPEED", Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany  
2005 "Trial of Power", curated by Maik Schlüter, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin, Germany

# Martin Dammann

“Richtig Wichtig”, PACT, Amsterdam, The Netherlands  
 “Waters and Watercolours”, Georg Kargl Fine Arts, Vienna, Austria

## Group Exhibitions (cont.)

- 2005 Good Timing, Georg Kargl Fine Arts, Wien, Austria
- 2004 “Foreign Affairs Berlin”, Tent Centrum Beeldende Kunst, Rotterdam, The Netherlands
- 2003 “From Above”, Georg Kargl Fine Arts, Vienna, Germany
- “Video Programme”, Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany
- 2001 “Einsiedler, Vorübergehend”, Museum Folkwang, Essen, Germany
- “Pandaemonium”, The Lux Centre, London, UK
- 2000 “Experimental Projects”, PS 1, New York, USA
- „No Vacancies”, Galerie Barbara Thumm/Angelika Richter, Berlin, Germany
- 1999 “View”, Galerie Eigen & Art, Berlin, Germany
- Kunstwerke e.V., Berlin, Germany
- Kunstabank, Berlin, Germany (with Juan Carlos Robles)
- art club berlin, Berlin and AUBase art space, New York, USA
- 1998 “Between”, Jacksonville Museum of Contemporary Art, Florida, USA
- “Sub Fiction”, 3. Werkleitz Biennale, Werkleitz, Germany
- “Blockbuster”, Kunst + Technik, Berlin, Germany
- 1997 “Medienpaket”, ZKM Karlsruhe for the Goethe Institute, Germany
- “Hybrid Work Space”, Documenta X, via Luxus Contemporary, Kunst + Technik, Berlin, Germany
- “11 Videos”, Dogenhaus Projekte, Berlin, Germany
- “L’immagine leggera”, Videofestival, Palermo, Italy
- 14. Kasseler Dokumentar- und Videofestival, Kassel, Germany
- 1996 Auswahl 7. Marler Videopreis, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl, Germany
- “Cluster Images”, Werkleitz Biennale, Werkleitz, Germany
- “Die 50 Besten”, Video Award of ZKM Karlsruhe, Germany
- “Digitale ‘96”, Photokina/Kunsthochschule für Medien, Cologne, Germany
- 1995 Dirty Windows Gallery, Berlin, Germany
- “Pearls Vol. II”, Stiftung Starke, Berlin, Germany
- 1994 Werkstattgalerie Hohentorsheerstraße, Bremen, Germany (with Udo Steinmann)
- “Ars Grafinoiva”, Ostrobothnian Museum, Vaasa, Finland

## Publications/Catalogues

- 2018 “Soldier Studies, Cross - Dressing in der Wehrmacht”, ed. Martin Dammann, Hatje Cantz, Berlin Germany, 2018.
- 2015 “Martin Dammann. Zum Resultat beruhigter Tumult”, curated by EllenSeifermann, Kunsthalle Nürnberg im KunstKulturQuartier, 10. September-08. November 2015
- 2013 “Landschaft nach 2000”, Kunsthalle Osnabrück (ed.), Osnabrück, 2013
- “Hängung #9 - Wetterdämmerung”, exh. cat. Kunstwerk, Sammlung Alison and Peter W. Klein
- 2010 “A Generation”, exh.cat., Petach Tikva Museum, p.28-29.
- “A Generation”, exh.cat., Petach Tikva Museum of Art, p.29-26
- 2009 “Martin Dammann - Fremde Freunde”, exh.cat., Kunsthalle Recklinghausen, 2009
- 2009 “Family Jewels”, exh.cat., Conny Becker for Galerien der Stadt Esslingen, Germany, in cooperation with Bongout (eds.), Esslingen am Neckar, 2009
- 2008 “Verunklärte Totale”, in: Der Standard, 09/18/2008
- “Vertrautes Terrain - aktuelle Kunst in & über Deutschland”, exh.cat., ZKM Karlsruhe
- “Hängung #2 - Malerei”, exh.cat., Museum Kunstwerk, Sammlung Alison und Peter W. Klein, Eberdingen
- 2007 “between two deaths”, exh.cat., Ellen Blumenstein and Felix Ensslin (eds.), ZKM Karlsruhe and Hatje Cantz Verlag, Ostfildern, 2007
- “Malkunst 2. Aktuelle Malerei in Berlin”, exh.cat., Edizioni Mudima, Mailand, 2007
- “Repromancer. Malerei - Fotografie - Video/Painting - Photography- Video”, curated by Necmi Sönmez, exh. cat., Kunstverein Arnsberg, 21.09-11.11.2007
- 2006 “Berlin Tendenzen”, exh.cat., La Capella - Institut de Cultura de Barcelona, Barcelona 2006
- 2005 „Trial of Power“, exh. cat., Maik Schlüter (ed.), Revolver - Archiv für aktuelle Kunst, Berlin, 2005
- 2001 IBM-Kunstpries Neue Medien, Kunstsammlung Gera (ed.), Essay by Christian Janecke: “Ziel und Spur von Bildern - Zur “Eagle”-Serie von Martin Dammann”, p.10-17
- Museum Folkwang Essen (ed.): Martin Dammann,

from the exhibition series “Einsiedler - Vorübergehend”

## Articles

- 2010 “Soldier Studies”, in Dorade N°2, p.32-39
- 2009 Sabrina Rullert: “Recklinghausen: Künstlerische Transformation der Vergangenheit”, in: art Das Kunstmagazin online, 07/30/2009
- 2008 “Verunklärte Totale”, in: Der Standard, 09/18/2008
- Nicole Scheyerer: “Landschaften mit unheilvollem Himmel”, in: Die Presse, 09/11/2008
- 2007 Klaus Held: „Das Leben ist eine Geister-Mall“, Regioartline Kunstmagazin, 05/29/2007
- 2006 Ellen Blumenstein: „Le fantasma de Berlin“, in: artpress 2, Aug.-Sept.-Oct. 2006
- Judith Borowski: “Gut gemalt: Unsichtbares im Foto“, in: Financial Times Deutschland, 05/12/2006
- 2005 Petra Henninger: “Das Eigenleben der Bilder”, in: artnet Magazin, 06/06/2005
- 2003 Martin Conrads: “Krieg in Wasserfarben - Martin Dammann überrascht mit Aquarellen”, in: Zitty 5/2003, p.72/73
- Karl Heinrich: “Aus der Galerie - Galerie Barbara Thumm”, in: Die Welt, 02/21/2003, p.34
- Ulrich Clewing: “Dem Echo folgen - Aquarelle von Martin Dammann in der Galerie Barbara Thumm”, in: Tagesspiegel, 02/22/2003
- 2001 Jörg Bartel: “Zeitgenossen und Dickköpfe”, in: Neue Ruhr Zeitung, 03/14/2001
- Bodo Mrozek: “Die Optik des Krieges”, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 10/08/2001

## Videography

- 2006 “Collecting militaria gives you something to talk about”, DVD, 17 min, 10 sec
- 2003 “Treffen (Touching)”, DVD, 40 min.
- “Abgang (Descent)”, loop, DVD, 1 min.
- 2002 “Jonas”, loop, DVD, 16 sec.
- 2001 “Ausgezogen (moved)”, loop, S-VHS
- 2000 “InTV (Jamie Shea shows us us something)”, loop, S-VHS
- 1999 “Wo (Where)”, loop, S-VHS
- “What I always wanted to say about arts and society”, S-VHS
- “Docklands”, loop, S-VHS
- 1998 “Blitzlicht (FlashLight)”, installation, 6 tapes, S-VHS
- “Rescription/...”, several loops, S-VHS
- “Märchenluft”, 10 min. S-VHS
- 1997 “TeleBall”, loop, S-VHS
- “mark X”, loop, S-VHS
- “Flachtrudeln (Flat Spin)”, installation, 2 tapes, S-VHS
- “Morsen (Morse Code)”, 1 - 7 tapes, S-VHS
- “L’ état lucide”, installation, 1-5 tapes, S-VHS
- 1996 “Sedimentation/Film 1”, 7.12 min, S-VHS
- “Geflügelte Blicke (High Flown Visions)”, installation, 5 - 7 tapes, VHS
- “I once saw a film with Paul Newman”, 4.07 min, Betacam SP
- 1994 “Virillium Boys”, in cooperation with Udo Steinmann, 9.10 min, VHS

## Collections

- Bundeskunstsammlung, Germany
- Sammlung Alison and Peter W. Klein, Germany
- Burger Collection, Hongkong, China
- Sammlung Torsten Kunert, Germany
- Daniel Guerlain, Fondation D’Art Contemporain, France
- Konrad-Adenauer-Stiftung, Germany