

Roméo Mivekannin

1986 Born in Bouaké, Ivory Coast
Lives and works between Toulouse, France and Cotonou, Benin

Education

since 2017 Doctorate in progress at the École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier, France
2015 Graduate of the École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse, France

Solo Exhibitions

2025 Spleen, Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany
Black Mirror, Collezione Maramotti, Reggio Emilia, Italy
Roméo Mivekannin, Kunsthalle Giessen, Giessen, Germany (upcoming November)
Fondation H, Antananarivo, Madagascar (upcoming Sep)
2024 L'Envers du Temps, Musée du Louvre Lens, France
Human in motion, Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany
2022 Effractions, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Ivory Coast
2021 Hosties noires, Galerie Cécile Fakhoury, Dakar, Senegal
Béhanzin, Galerie Eric Dupont, Paris, France
2020 Les Âmes du Peuple Noir, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Ivory Coast
Peaux noires, masques blancs, Galerie Eric Dupont, Paris, France
2016 Forêt de ville, Atelier A, Toulouse, France

Group Exhibitions

2025 When We See Us, Bozar Center for Fine Arts, Brussels, Belgium
Rois et Reines d'Afrique : formes et figures du pouvoir, Louvre Abu-Dhabi, UAE
Gillet et Compagnie, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
2024 When We See Us, Kunstmuseum Basel, Basel Switzerland
The True Size of Africa, Völklinger Hütte, Völklingen, Germany
15 Jahre Villa Schöninggen Villa Schöninggen, Berlin, Germany
Exiles. Regards d'Artistes Musée du Louvre Lens, France
Signifying the Impossible Song, Southern Guild, Los Angeles, USA
2023 Can You Feel The Space That Space Occupies, Galerie Cécile Fakhoury, Dakar, Senegal
International Exhibition of Contemporary Textiles, Vilnius, Lithuania
Une autre Histoire du Monde, Mucem, Marseille, France
Sharjah Biennial 15: Thinking Historically in the Present, Sharjah, United Arab Emirates
When We See Us, Zeitz Mocaa, Cape Town, South Africa
Senghor et les arts : Réinventer l'universel, Musée du Quai Branly, Paris, France
Picasso: Sin Titulo, La Casa Encendida, Madrid, Spain
2022 Imagine !, Musée Bargoin, Clermont-Ferrand, France
Contextile, Paço dos duques, Saison croisée France-Portugal, Guimaraes, Portugal
ExodeS, Centre Culturel, Saint-Raphaël, France
Horizons d'eaux #6, Former paper mill site, Montech, France
Ce que le monde doit à la nuit, Galerie Cécile Fakhoury, Paris, France
Regarde-moi, Galerie Perrotin, Paris, France
Biennale de Dakar, Official Selection, Ancien Palais de Justice, Cap Manuel, Dakar, Senegal
Prenez garde à la peinture !, Galerie Eric Dupont, Paris, France
Picasso Remix, Galerie Le Manège, Dakar, Senegal
2021 Traversées Africaines, l'Enseigne des Oudin - Fonds de dotation, Paris, France
Magies-Sorcelleries, Muséum de Toulouse, Toulouse, France
La déconniatrie, Musée des Abbatoirs, Toulouse, France
Zoo Humain : Au temps des expositions coloniales, Curated by Pascal Blanchard, AfricaMuseum, Tervuren, Belgium
ALEPH, Galerie Eric Dupont, Paris, France
2020 Dans la tête c'est Mexico, Galerie Eric Dupont, Paris, France
2019 Confort des étrangers, Hôtel de Pierre, Toulouse, France
2018 Habiller l'architecture, ENSA, Toulouse, France
2016 Group show, La Chapelle de Villematier, Villematier, France
Replik'Art, Contemporary Art Festival, Toulouse, France

Articles

2023 Mivekannin, transgresseur universaliste, by Jean-François Bouthors, Revue Esprit, May 2023
Roméo Mivekannin, by Pascal Blanchard, Numéro art, n°12, May 2023
2022 L'art 'ultra contemporain' prend le pouvoir, by Mathilde Serrell, RadioFrance, 24 October 2022
Suites africaines à Paris+, by Valérie Marin La Meslée, Le Point, 22 October 2022
Foires Paris + et AKAA : les coups de coeur du 'Monde Afrique', by Roxana Azimi, Le Monde Afrique, 21 October 2022
Les oeuvres les plus spectaculaires à voir pendant Paris + by Art Basel, by Lola Pierre, Vogue, 19 October 2022
2021 A painter explores his royal roots, by Farah Nayeri, The New York Times, January 2021
La foire 1-54 à Paris, 'un vrai appel d'air' pour le marché de l'art contemporain africain, by Siegfried Forster, RFI, 23 January 2021
Roméo Mivekannin plonge avec 'Hosties noires' dans l'archétype colonial à la Galerie Cécile Fakhoury de Dakar, On Art, 8 April 2021
Roméo Mivekannin. Du blanc au noir, by Paul Ardenne, ICTUS, n°1, July – September 2021
2020 Roméo Mivekannin, interview, 'Béhanzin', Paris, galerie Eric Dupont, by Anne Kerner, art visions, 20 June 2020

Publications/Catalogues

2023 Senghor et les arts : Réinventer l'universel, Exh. cat., Éditions du musée du quai Branly - Jacques Chirac, Paris 2023
When we see us : A Century of Black Figuration in Painting, Exh. cat., Zeitz MOCAA, Thames & Hudson, London 2023
2022 Durand, Guillaume: Déjeunons sur l'herbe - Prix Renaudot de l'essai 2022, Éditions Robert Laffont, France 2022
2021 Béhanzin, Exh. cat., Galerie Éric Dupont, Paris 2021
2020 Les Âmes du Peuple Noir, Exh. cat., Editions Cécile Fakhoury, Abidjan 2020
Peaux Noires, masques Blancs, Exh. cat., Galerie Éric Dupont, Paris 2020

Collections

Collezione Maramotti, Reggio Emilia, Italy
Groeninghe Art Collection, Bruges, Belgium
Kunstmuseum Basel, Basel, Switzerland
Cité de la Musique, Paris, France
Collection Leridon, Paris, France
Currier Museum of Art, New Hampshire, USA
Fondation Zeitz, South Africa
Fondation H, Antananarivo, Madagascar,
Galerie Nationale d'art contemporain du Bénin, Cotonou, Benin
Musée National du Quai Branly, Paris, France
Musée des Abbatoirs, Toulouse, France
Sharjah Foundation, Sharjah, EAU
The Bunker - Collection Beth Rudin Dewoody, Palm Beach, USA
Verbund Collection Vienna, Austria