

Martin Dammann

1965 born in Friedrichshafen/Bodensee, Germany
lives and works in Berlin, Germany

Education

1988 -92 Hochschule für Künste, Bremen with Prof. W. Schmitz and Prof. R. Thiele.
1992 -94 Hochschule der Künste, Berlin with Prof. K. H. Hödicke and Prof. K. Sieverding 1995, Meisterschüler with Prof. K. H. Hödicke

Grants/Awards

2025 21st VR Art Award of the City of Aalen, Germany
2021 selected for Prix de dessin 2021, Fondation d'art contemporain Daniel & Florence Guerlain
2010 Else-Heiliger-Stipendium, Konrad-Adenauer-Stiftung, Germany
2002 Else-Heiliger-Stipendium, Konrad-Adenauer-Stiftung, Germany
1999 working grant of the Senate of Berlin, Germany
1997 DAAD - Jahrestipendium, London, UK
1995 NaFöG (Postgraduate Award of the City of Berlin), Germany

Solo Exhibitions (selected)

2025 "Ein Loch graben", Galerie Barbara Thumm, Berlin
"Collection Display: Place and Identity", Graves Gallery, Sheffield Museums Trust, Sheffield, UK
"Große Überschwemmung", Galerie im Rathaus Aalen, Aalen, Germany
2024 "Irrlichter", Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany
"hundert 3yy", Red Ger Gallery, Ulaanbaatar, Mongolia
2021 "Rheinlandbesetzung", New Viewing, Online
2020 "Exfreundin", Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany
2019-18 "Abstieg", InSitu, Paris, France
2017 "Kein schöner Land", Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany
2015 "Zum Resultat beruhigter Tumult", Kunsthalle Nürnberg, Germany
"weiter weg", Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany
2014-15 "Mit dem Rücken zur Wand", Projekt 25|25|25, Kulturstiftung NRW, Märkisches Museum Witten, Germany
2014 "Zeichnung", Galerie InSitu, Paris, France
"Dieses Feuer", Atelier Rouart, Paris, France
"aus dem über heraus", Kunstsaale Berlin, Berlin, Germany
2012 "Blind Spot", Kargl Fine Arts, Vienna, Austria
2011 "gegenüber", Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany
Galerie In Situ - Fabienne Leclerc, Paris, France
2009 "Martin Dammann Malerei - Zeichnung", Kunstverein Konstanz e.V., Konstanz, Germany
"Soldier Studies" and "Neue Malerei", Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany
"Fremde Freunde", Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen, Germany
2008 "Zwei Totale", Georg Kargl Fine Arts, Vienna, Austria
2007 "Repromancer", Kunstverein Arnberg, Arnberg, Germany
2006 "Collecting militaria gives you something to talk about", Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany
2005 "Vanishing Point", Georg Kargl Fine Arts, Vienna, Austria
"Überdeutschland", Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany
2003 "New Works", Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany
2002 Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin, Germany
1998 "Transmission", Espace des Arts, Chalon sur Soâne, France
"BlitzLicht", Kunstruimte, Berlin, Germany
1996 Galerie Herold, Bremen, Germany
1995 Galerie 21, St. Petersburg, Russia

Group Exhibitions (selected)

2026 "The World Without Us", Lentos Kunstmuseum Linz, Linz, Austria
2024 „hundert 3yy“, On the occasion of the anniversary "50 years of German-Mongolian diplomatic relations", Red Ger Gallery, Ulaanbaatar, Mongolian
2022 NOUVELLE VAGUE, Galerie Harwich, Sellin auf Rügen, Germany
2021 Transformation und Wiederkehr – Radikale Nationalismen im Spiegel zeitgenössischer Kunst, Lentos Kunstmuseum Linz, Linz, Austria
2020-21 "MORAL DIS/ORDER. Art and sexuality in Europe between the wars", IVAM -Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, Spain

2020 "Cover of the cover", Bark Berlin Gallery, Berlin, Germany
2020 "Summer Breeze", Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany
"Aquarell", Neue Sächsische Galerie, Chemnitz, Germany
2018 "Achtung – Mind the Gap XXIV. ROHKUNSTBAU", curated by Mark Gisbourne, Schloss Lieberose, Spreewald, Germany
2017 "En marge", Galerie In Situ - Fabienne Leclerc, Paris, France
2015 "Fire and Forget. On Violence", curated by Ellen Blumenstein and Daniel Tyradellis, KW Institute for Contemporary Art, Berlin, Germany
"The Beast and the Sovereign", MACBA - Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Spain -
2014-15 "BER-DTM-HNL – Fasten your seatbelts", curated by Thibaut de Ruyter and Dr. Inke Arns, HMKV, Dortmund, Germany
2014 "DER KUBIST MARCEL DUCHAMP MAG NICHT MALEN", curated by Michael Müller, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
"Summerstage", Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany
"Emotionsräume", Kunstverein Talstraße, Halle/Saale, Germany
"Kunst Oberschwaben 20. Jahrhundert – 1970 bis heute", Schloss Achberg, Achberg, Germany
2013-14 "Donation Florence et Daniel Guerlain", Centre Pompidou, Paris, France
"Goodbye Paradise - Landschaftsbilder gestern und heute", Kunsthalle Osnabrück, Germany
"Spur der Steine", Alte Feuerwache, Kulturhaus Friedrichshain, Berlin
"Nur hier", Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland, Ankäufe von 2007 bis 2011, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany
"Bremer Schule", ESSEN UND TRINKEN IM MUSEUM, Berlin, Germany
2012 "Mohrenshow", Wurlitzer Art, Berlin, Germany
"Liebe, Tod und Teufel", Sammlung J+C Mariet, Kunsthalle des von der Heydt-Museum, Wuppertal-Barmen, Germany
"Ghost Off The Self", curated by Thibault de Ruyter, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin, Germany (as part of „transmediale 2012 in/compatible“)
"Choses vues à Droite et à Gauche (sans lunettes)", Ballhaus Ost Berlin, Berlin, Germany
2011 "10 Years Autocenter", Autocenter, Berlin, Germany
"Rollenbilder - Rollenspiele", Museum der Moderne Mönchsberg, Salzburg, Austria
"Bulbus oculi - my precious", curated by Nicole Bianchet, Kunstruimte de Willem 3, Vlissingen, The Netherlands
DIE ERIKA MUSTERMANN COLLECTION featured by Der Strich, Pavillion vor der Volksbühne, Berlin, Germany
"State of the Union", Freies Museum Berlin, Berlin, Germany
EHF 2010, Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin, Germany
2010 "The revenge of the photographic archive", Centre de la Photographie, Geneva, Switzerland
"A Generation", Petach Tikva Museum of Art, Israel
"Einen Ort herstellen", Sächsischer Kunstverein im Festspielhaus in Hellerau, Dresden, Germany
"Fine Line", Georg Kargl Fine Arts Wien, Austria
2009-10 "Family Jewels", curated by Damien Deroubaix & Conny Becker Bahnwärterhaus, Villa Merkel, Esslingen, Germany
2009 "Pabellón de la Urgencia, Murcia. The Fear Society", curated by Jota Castro, Biennale Venezia 53rd International Art Exhibition
"Berlin meets Vienna", Salon Österreich, Vienna, Austria
"Schickeria – High Society", BDA-Ausstellungsraum, Braunschweig, Germany
2008 "Wilde Signale", Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany
"Vertrautes Terrain. Aktuelle Kunst in & über Deutschland", curated by Gregor Jansen & Thomas Thiel, ZKM Karlsruhe, Germany
4. Triennale zeitgenössischer Kunst Oberschwaben - im Palais Thurn und Taxis, Bregenz, Zeppelin Museum, Friedrichshafen
"Hängung #2 - Malerei", Museum Kunstwerk, Sammlung Alison und Peter W. Klein, Eberdingen, Germany
"Quo Vadis", Autocenter, Berlin, Germany
2007 "Männerfantasien", curated by Ellen Blumenstein, Chung King Project, Los Angeles, USA
"Between the Two Deaths", curated by Felix Ensslin and Ellen Blumenstein, ZKM, Karlsruhe, Germany
inSITU, Paris, France
"Malkunst 2. Aktuelle Malerei in Berlin", Fondazione Mudima, Milano, Italy
2006-07 "VAC - Colección Valencia Arte Contemporáneo", IVAM,

Martin Dammann

- 2006 Valencia, Spain
 "I walk the lines", Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany
 "Berlin Tendenzen", La Capella - Institut de Cultura de Barcelona, Barcelona, Spain
- 2005 "SPEED", Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany
 "Trial of Power", curated by Maik Schlüter, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin, Germany
 "Richtig Wichtig", PACT, Amsterdam, The Netherlands
 "Waters and Watercolours", Georg Kargl Fine Arts, Vienna, Austria
- Group Exhibitions (cont.)**
- 2005 Good Timing, Georg Kargl Fine Arts, Wien, Austria
- 2004 "Foreign Affairs Berlin", Tent Centrum Beeldende Kunst, Rotterdam, The Netherlands
 "From Above", Georg Kargl Fine Arts, Vienna, Germany
- 2003 "Video Programme", Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany
- 2001 "Einsiedler, Vorübergehend", Museum Folkwang, Essen, Germany
 "Pandaemonium", The Lux Centre, London, UK
- 2000 "Experimental Projects", PS 1, New York, USA
 „No Vacancies“, Galerie Barbara Thumm/Angelika Richter, Berlin, Germany
- 1999 "View", Galerie Eigen & Art, Berlin, Germany
 Kunstwerke e.V., Berlin, Germany
 Kunstbank, Berlin, Germany (with Juan Carlos Robles)
 art club berlin, Berlin and Abase art space, New York, USA
- 1998 "Between", Jacksonville Museum of Contemporary Art, Florida, USA
 "Sub Fiction", 3. Werkleitz Biennale, Werkleitz, Germany
 "Blockbuster", Kunst + Technik, Berlin, Germany
- 1997 "Medienpaket", ZKM Karlsruhe for the Goethe Institute, Germany
 "Hybrid Work Space", Documenta X, via Luxus Contemporary, Kunst + Technik, Berlin, Germany
 "11 Videos", Dogenhaus Projekte, Berlin, Germany
 "L'immagine leggera", Videofestival, Palermo, Italy
- 1996 14. Kasseler Dokumentar- und Videofestival, Kassel, Germany
 Auswahl 7. Marler Videopreis, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl, Germany
 "Cluster Images", Werkleitz Biennale, Werkleitz, Germany
 "Die 50 Besten", Video Award of ZKM Karlsruhe, Germany
 "Digitale '96", Photokina/Kunsthochschule für Medien, Cologne, Germany
- 1995 Dirty Windows Gallery, Berlin, Germany
 "Pearls Vol. II", Stiftung Starke, Berlin, Germany
- 1994 Werkstattgalerie Hohentorsheerstraße, Bremen, Germany (with Udo Steinmann)
 "Ars Grafino", Ostrobothnian Museum, Vaasa, Finland

Publications/Catalogues

- 2018 "Soldier Studies, Cross - Dressing in der Wehrmacht", ed. Martin Dammann, Hatje Cantz, Berlin Germany, 2018.
- 2015 "Martin Dammann. Zum Resultat beruhigter Tumult", curated by Ellen Seifermann, Kunsthalle Nürnberg im KunstKulturQuartier, 10. September-08. November 2015
- 2013 "Landschaft nach 2000", Kunsthalle Osnabrück (ed.), Osnabrück, 2013
 "Hängung #9 - Wetterdämmerung", exh. cat. Kunstwerk, Sammlung Alison and Peter W. Klein
- 2010 "A Generation", exh.cat., Petach Tikva Museum, p.28-29.
 "A Generation", exh.cat., Petach Tikva Museum of Art, p.29-26
- 2009 "Martin Dammann - Fremde Freunde", exh.cat., Kunsthalle Recklinghausen, 2009
- 2009 "Family Jewels", exh.cat., Conny Becker for Galerien der Stadt Esslingen, Germany, in cooperation with Bongout (eds.), Esslingen am Neckar, 2009
- 2008 "Verunklärte Totale", in: Der Standard, 09/18/2008
 "Vertrautes Terrain - aktuelle Kunst in & über Deutschland", exh.cat., ZKM Karlsruhe
 "Hängung #2 - Malerei", exh.cat., Museum Kunstwerk, Sammlung Alison und Peter W. Klein, Eberdingen
- 2007 "between two deaths", exh.cat., Ellen Blumenstein and Felix Ensslin (eds.), ZKM Karlsruhe and Hatje Cantz Verlag, Ostfildern, 2007
 "Malkunst 2. Aktuelle Malerei in Berlin", exh.cat., Edizioni Mudima, Mailand, 2007
 "Repromancer. Malerei - Fotografie - Video/Painting - Photography - Video", curated by Necmi Sönmez, exh. cat., Kunstverein Arnsberg, 21.09-11.11.2007
- 2006 "Berlin Tendenzen", exh.cat., La Capella - Institut de Cultura de Barcelona, Barcelona 2006

- 2005 „Trial of Power“, exh. cat., Maik Schlüter (ed.), Revolver - Archiv für aktuelle Kunst, Berlin, 2005
- 2001 IBM-Kunstpreis Neue Medien, Kunstsammlung Gera (ed.), Essay by Christian Janecke: "Ziel und Spur von Bildern - Zur "Eagle"-Serie von Martin Dammann", p.10-17
 Museum Folkwang Essen (ed.): Martin Dammann, from the exhibition series "Einsiedler - Vorübergehend"

Articles

- 2010 "Soldier Studies", in Dorade N°2, p.32-39
- 2009 Sabrina Rullert: "Recklinghausen: Künstlerische Transformation der Vergangenheit", in: art Das Kunstmagazin online, 07/30/2009
- 2008 "Verunklärte Totale", in: Der Standard, 09/18/2008
 Nicole Scheyerer: "Landschaften mit unheilvollem Himmel", in: Die Presse, 09/11/2008
- 2007 Klaus Held: „Das Leben ist eine Geister-Mall“, Regioartline Kunstmagazin, 05/29/2007
- 2006 Ellen Blumenstein: „Le fantasma de Berlin“, in: artpress 2, Aug.-Sept.-Oct. 2006
 Judith Borowski: "Gut gemalt: Unsichtbares im Foto", in: Financial Times Deutschland, 05/12/2006
- 2005 Petra Henninger: "Das Eigenleben der Bilder", in: artnet Magazin, 06/06/2005
- 2003 Martin Conrads: "Krieg in Wasserfarben - Martin Dammann überrascht mit Aquarellen", in: Zitty 5/2003, p.72/73
 Karl Heinrich: "Aus der Galerie - Galerie Barbara Thumm", in: Die Welt, 02/21/2003, p.34
 Ulrich Clewing: "Dem Echo folgen - Aquarelle von Martin Dammann in der Galerie Barbara Thumm", in: Tagesspiegel, 02/22/2003
- 2001 Jörg Bartel: "Zeitgenossen und Dickköpfe", in: Neue Ruhr Zeitung, 03/14/2001
 Bodo Mrozek: "Die Optik des Krieges", in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 10/08/2001

Videography

- 2006 "Collecting militaria gives you something to talk about", DVD, 17 min, 10 sec
- 2003 "Treffen (Touching)", DVD, 40 min.
 "Abgang (Descent)", loop, DVD, 1 min.
 "Jonas", loop, DVD, 16 sec.
- 2002 "Ausgezogen (moved)", loop, S-VHS
- 2001 "InTV (Jamie Shea shows us us something)", loop, S-VHS
- 2000 "Wo (Where)", loop, S-VHS
- 1999 "What I always wanted to say about arts and society", S-VHS
 "Docklands", loop, S-VHS
- 1998 "Blitzlicht (FlashLight)", installation, 6 tapes, S-VHS
 "Rescription/...", several loops, S-VHS
 "Märchenluft", 10 min. S-VHS
- 1997 "TeleBall", loop, S-VHS
 "mark X", loop, S-VHS
 "Flachtrudeln (Flat Spin)", installation, 2 tapes, S-VHS
 "Morsen (Morse Code)", 1- 7 tapes, S-VHS
 "L'état lucide", installation, 1-5 tapes, S-VHS
- 1996 "Sedimentation/Film 1", 7.12 min, S-VHS
 "Geflügelte Blicke (High Flown Visions)", installation, 5 - 7 tapes, VHS
 "I once saw a film with Paul Newman", 4.07 min, Betacam SP
- 1994 "Virillium Boys", in cooperation with Udo Steinmann, 9.10 min, VHS

Collections

- Bundeskunstsammlung, Germany
 Sammlung Alison und Peter W. Klein, Germany
 Burger Collection, Hongkong, China
 Sammlung Torsten Kunert, Germany
 Daniel Guerlain, Fondation D'Art Contemporain, France
 Konrad-Adenauer-Stiftung, Germany