

# FERNANDA GALVÃO

born in 1994 in São Paulo, Brazil  
lives and works between São Paulo, Brazil and Paris, France

## Education

2012-2016  
Bachelor degree in Visual Arts, Fundação Armando Alvares Penteado, São Paulo, Brazil

## Solo exhibitions

- 2026 "serpent serpent Snake", Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany
- 2025 Two Moons, curated by Marcos Moraes, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil
- 2024 From where I am / I am already gone, curated by Luana Fortes, Lyles & King, New York, USA
- 2023 Sibila, curated by Priscyla Gomes, Andersen's Contemporary, Copenhagen, Denmark
- 2023 As Colinas Murmuravam e Sonhavam em Cair no Mar, curated by Luana Fortes, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil
- 2021 Oyster Dream, Foundry Seoul, Seoul, South Korea
- 2021 Papila Sobremesa Tutti Frutti, Programa de Exposições Simultâneas, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brazil

## Group exhibitions

- 2026 ABERTO5, Casa Bola, São Paulo, Brazil
- 2025 Alien Shores: landscape, once removed, curated by Susanna Greeves, White Cube Bermondsey, London, UK
- 2024 Cell struggles, Foundry Seoul, Seoul, South Korea
- 2024 Meu Quintal é Maior que o Mundo, curated by Priscyla Gomes, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil
- 2024 54ª Anual de Arte FAAP, Museu de Arte Brasileira, Fundação Armando Alvares Penteado, São Paulo, Brazil
- 2022 News from everywhere, curated by Olivia Bright, Ravenscourt Park, London, England
- 2022 ABERTO3, curated by Kiki Mazzuchelli, Claudia Moreira Salles and Filipe Assis, Casa Tomie, Ohtake, São Paulo, Brazil
- 2022 Ópera Citoplasmática, curated by Luana Fortes and Diego Mauro, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil
- 2021 Paisagem, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil
- 2021 Entre a Estrela e a Serpente, curated by Galciani Neves, Galeria Leme, São Paulo, Brazil
- 2021 Por Muito Tempo Acreditei ter Sonhado que era Livre, curated by Priscyla Gomes, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
- 2021 Form der Unruhe, curated by Luisa Telles, La Dons Gallery, Hamburg, Germany
- 2021 Forma de Desassossego, curated by Luisa Telles, Olhão, São Paulo, Brazil
- 2021 Metamorphoses, curated by Dimitrios Tzivrikos, Neon Gallery, London, England
- 2019 17º Salão Nacional de Arte Contemporânea de Guarulhos, curated by Alexandre Vilas Boas, Enock Sacramento e Gilberto Vançani, Guarulhos, Brazil
- 2019 17º Salão Ubatuba de Artes Visuais, curated by Andrés Hernández, Dália Rosenthal and Sérgio Niculitcheff, Ubatuba, Brazil
- 2019 Re-rooting, Daisy Murphy Youth Dance, curated by Olivia Bright, Folkestone, England
- 2019 49º Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto, curated by Georgia Kyriakakis, Baixo Ribeiro and Taisa Palhares, Paço Municipal, Santo André, Brazil
- 2019 Mythologies, curated by Dimitrios Tzivrikos, Neon Gallery, London, England
- 2019 Arte Londrina 7, curated by Clarissa Diniz and Danilo Villa, Divisão de Artes Plásticas, Londrina, Brazil
- 2018 44º Salão de Arte de Ribeirão Preto, curated by Nilton Campos, Rajane Cintrão and Sergio Romagnolo, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brazil
- 2018 47º Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto, curated by Cauê Alves, Claudio Cretti and Laura Belém, Paço Municipal, Santo André, Brazil
- 2018 16º Programa de Exposições, curated by Galciani Neves and Nilton Campos, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão

- 2018 Preto, Brazil
- 2018 Ocupação Artística, curadoria de Camila Yunes Guarita - Kura e Jessica Cinel, NK Store, São Paulo, Brazil
- 2018 E Nesse Ano a Noite Preta Prega a Porta, curated by Julia Coelho e Renan Araújo-Bendegó, Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo, Brazil
- 2018 Tudo Aquilo que não tem um Nome é Chamado de Alguma Outra Coisa, Espaço Breu, São Paulo, Brazil
- 2018 Nem um, nem Outro (Eu sou e Continuarei Sendo), curated by Marina Ramos, Galeria Soma, São Paulo, Brazil
- 2017 28a Mostra de Arte da Juventude, curated by Danillo Villa, Matias Monteiro e Sandra Leibovici, SESC Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brazil
- 2017 Uns, Breu, São Paulo, Brazil
- 2017 Guarda Volumes, Programa República Aberta, Edifício Tinguá, São Paulo, Brazil
- 2016 15º Programa Exposições, curadoria de Nilton Campos and Thais Rivitti, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brazil
- 2016 Lambes na Laje, curated by Nancy Betts and Paula Borghi, Redbull Station, São Paulo, Brazil
- 2016 Entre o Céu e o Mar, curated by Nancy Betts, Picta Escritório de Arte, Joinville, Brazil
- 2016 De 100 a 1000, curated by Nancy Betts, Galeria Tato, São Paulo; Picta Escritório de Arte, Joinville; Myrine Vlavianos Arte Contemporânea, Florianópolis; Genuinaobra Trading Art, Porto Alegre, Brazil
- 2015 Para Onde Iria, se Pudesse ir, curated by Marcos Moraes, Museu de Arte Brasileira Fundação Armando Alvares Penteado, São Paulo, Brazil
- 2015 Ocupação Artística Visite Decorado, curated by ISCREAM, Casarão Higienópolis, São Paulo, Brazil
- 2015 Ocupação Artística In(Lar), curated by ISCREAM, Instituto da Laringe, São Paulo, Brazil
- 2015 47º Anual de Artes da FAAP, curated by Lucas Bambozzi, Marcos Moraes, Regina Johas and Thiago Honório, Museu de Arte Brasileira Fundação Armando Alvares Penteado, São Paulo, Brazil
- 2014 Latentes, curated by Luana Fortes, Galeria Arterix, São Paulo, Brazil
- 2014 Derivados, Casa Bartira, São Paulo, Brazil

## Awards

- Acquisition award - 44º Salão de Arte de Ribeirão Preto
- Acquisition award - 47º Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto

## Artist residencies

- 2023-2024 Cité Internationale des Arts, artist residency of Fundação Armando Alvares Penteado, Paris, France
- 2023 Joshua Tree Highlands Artist Residency, Mojave Desert, USA

## Public collections

- Museu de Arte Brasileira da Fundação Armando Alvares Penteado, São Paulo, Brazil
- Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brazil
- Casa do Olhar Luiz Sacilotto, Santo André, Brazil
- Instituto Paz, Brumadinho, Brazil
- Jprge M. Pérez Collection, Miami, USA