

# Gülbin Ünlü

lives and works in Munich, Germany

## Education

- 2018 Diploma at the Academy of fine Arts Munich with Prof. Markus Oehlen
- 2012 - 2018 Prof. Markus Oehlen / Academy of fine Arts Munich (AdBK München)
- 2018 Guestprofessors: John Jordan & Isabelle Fremereaux (Labofii), Simon Starling, Kim Noble

## Teaching

- 2024 Interim Professorship for Painting and Graphics, AdBK Munich
- 2023 Lecturer for Painting & Graphics, AdBK Munich
- 2023 Workshop „Ich, das sind wir“ at Schiesshaus AIR, Viechtach
- 2021-2022 Artistic assistant to Prof. Markus Oehlen, Painting & Graphics, AdBK Munich

## Grants & Awards

- 2025 Villa Romana Prize 2026
- 2024 Zeitsicht Award, City of Augsburg
- 2023 Bayerischer Kunstförderpreis Bildende Kunst
- 2023 New Positions, Art Cologne, Köln
- 2023 Stipendium der Stiftung Kunstfonds (NeustartPLUS)
- 2022 Förderpreis für bildende Kunst der Landeshauptstadt München
- 2021 „Junge Kunst u neue Wege“ Bayerisches Staatministerium für Wissenschaft und Kunst
- 2021 ^ Stipendium für Bildende Kunst der Landeshauptstadt München
- 2021 Katalogförderung (Debütantenförderung)
- 2021 Bayerisches Atelierförderprogramm (2021/2022)
- 2019 Projektförderung der Erwin und Gisela von Steiner Stiftung
- 2019 Kunstbuchförderung der Golart-Stiftung
- 2018 Bayerisches Atelierförderprogramm
- 2018 Preis der Erwin und Gisela von Steiner Stiftung (Diplompreis)
- 2017 2:1 Forschungsstipendium (gestiftet v. CX und SoNet)

## Projekte / Projects & Residencies

- 2023+ Visuals, Sound & Performance for „Männchen“ at Schwere Reiter Theater, Munich
- 2025 Since 2022 Artist duo „TAF“ (Turkish Armenian Friendship)
- 2021 #etwaslaeuftfalsch #qualcosanonva: Lungomare (Bolzano), Kunst Meran (Merano), Kaiitheatre (Brussels), „Il mestiere di grafico - og
- 2021 KunstPlakate Residenztheater in cooperation w/ Pinakothek der Moderne, Munich
- 2020 Almresidency
- 2018-2019 Committee member in the municipal art space Lothringer13 FLORIDA
- 2015-2017 Member of the artist collective „Temporary Archive of the Present“
- 2015-2021 Member of the artist duo VKP
- 2017 „Think like a forest, act like a swarm“ with Labofii

## Exhibitions (Selection)

- 2026 „Manifesta16“, Thomaskirche, Gelsenkirchen, Germany
- „In the Meantime“, Villa Romana, Florence, Italy
- „Antifascism: Now“, Lothringer13 Halle, Munich, Germany
- 2025 „Almost Ünlü“, Galerie Barbara Thumm, Berlin (solo)
- „ultrahappy“, Villa Stuck, München (Solo)
- „Nostralgia“, Haus der Kunst, München (sitespecific Installation)
- „Papiere“, Kunstverein Leverkusen (Solo)
- „normal“, Jahn & Jahn, Lissabon (Solo)
- „really?“, Zentrum für Gegenwartskunst im Glaspalast, Augsburg (Solo)
- „fragmentornament“, Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen (Solo)
- 2024 „shifting the Silence“, Lenbachhaus München
- „Carrying the Earth to the Sky“, Various Others, Schillerstraße 38, Munich
- „Post Everything“ with TAF, Kammerspiele Munich
- „future is the winner“, Galerie Jahn und Jahn, München (Solo)
- „Bayerischer Kunstförderpreis Bildende Kunst 2023“, Galerie der Künstler\*innen, München
- „Post Everything“ with TAF, Kammerspiele Munich

- 2023 „Approximately A3“ Malso13 at IDFX Breda, Netherlands
- „Passage“, Theory in Praxis, Munich
- „Eissagungen“, w SorryPress, Sorry Square, Munich
- „new lands - yeni toprak“, Arkas Sanat Alacati, Izmir, Turkey
- „New Positions“, Art Cologne, Köln
- „Couple Goals“, Space n.n., München
- „Werke in Fenstern“, Fäden der Kunst, Leipzig
- „Gläserne Barrieren“, Galerie im Saalbau, Berlin
- „Plakatkampagne 2023“, in Kooperation mit Residenztheater, Pinakothek der Moderne, München
- 2022 „Klassenfragen“, Berlinische Galerie, Berlin
- „post-un“, München
- „Kritamon Oracle“, Kerkis Echo/Easy Upstream/Stiftung Federkiel, Samos (GR)
- „minds are magnets“, Canal Street Research Association, New York City, (US)
- „to the land“, Perlacher Forest, Munich
- „Plakatkampagne“, Pinakothek der Moderne in Cooperation with Residenztheater Munich
- „Förderpreise 2022“, Lothringer13 Halle, Munich
- „Perspektiven 22“, Kunstclub13 @ Platform, Munich
- „on the road“, PF38, Munich
- 2021 #etwaslaeuftfalsch #qualcosanonva @ Triennale Milano
- „Kuli“, Mauer, Köln
- „dÜstopia“, Artothek & Bildersaal Munich (Solo)
- „Alexander Kluge scheisse wer war denn noch dabei“, Ruine München, Various Others Munich
- „Zeki Müren - das ausgestellte Leben“, Maison Zeki Müren @ Lovaas Projects, Munich
- „ohne Titel“, Kunstpavillon Munich (Solo)
- „Leihweise 2021 - Neuerwerbungen der Artothek“, Artothek Munich
- „Lutz! blau, rot e capelli grassy“, Galerie Lake, Oldenburg
- „SummerBreeze“, Spoilerrroom, Berlin
- 2020 „Denkraum Deutschland II“, Pinakothek der Moderne, Munich
- „Die ersten Jahre der Professionalität 39“, Galerie der Künstler, Munich
- „SCHANZENTISCH“, XXXVIII, Munich
- „Kruzitürk“, Kösk, Munich
- „Blessed is the Machine“, Architekturbüro Tokdemir, Munich
- „Wenn die Gondeln schwarz-vice tragen“, Art in Public Space, Munich
- 2019 „Meze Evi“, Museum Villa Stuck, Munich
- „Art Berlin“, Flughafen Tempelhof, Berlin
- „Tacker“, Galerie der Künstler, Munich
- „Freude“, Galerie Rettberg, Munich
- „Freie Radikale“, BBK, Munich
- „Wieder Sehen“, Kunstarkaden, Munich
- „Schaustellung“, Das Kapital, Berlin
- „Geflügelt ohne Augen spielt der Knabe“, Kunstblock Balve, Munich
- 2018 „no stop non stop“ Lothringer 13, Munich
- „akkord“, Galerie Britta von Rettberg, Munich
- „Ortsangaben“, Galerie FOE, Munich
- „Debütanten“, MMA Munich
- „VKP. ok?“ Lovelace, Munich
- „Diploma Exhibition“, Academy of fine Arts, Munich

## Publications

- 2022 „Gülbin Ünlü“, published by Hammann von Mier Verlag, ISBN 978-3-947250-46-2
- 2021 „19/9/2020 - 28/9/2020“, with Benedikt Gahl
- 2021 „Zurück in die Zukunft“, with Gürsoy Doğtaş
- 2020 „Hybrid Ecologies“, Think Like a Forest – Act Like a Swarm. A class in art, activism and ecological thinking with the Laboratory of Insurrecti
- 2019 „Live aus Dystopia - Buch 2“, 52 p, risography, Edition of 50
- 2019 „Florida Magazin 05“, edited and published by Cana Bilir-Meier, Frauke Zabel, Katja Kobolt, Gülbin Ünlü
- 2018 „Buch 1“ risography, 64 p, Edition of 31, published by VistVunkVerlag
- 2016 „Altgiesinger“ Double-Vinyl, book (92 p) & CD with Temporäres Archiv der Gegenwart
- 2016 „Aus der Mitte entspringt ein Kreis“, Exhibition catalogue 118 p
- 2016 „VKP - ich höre was was Du nicht hörst“ Album, published by HaufenRecords

## Articles

- 2025 „Gülbin Ünlü, Portrait“, in: Artline, from Jürgen Moises
- 2024 „Kunstprojekt im Villa-Stuck-Interim, Ein Zuhause auf Zeit“

2021 in: Süddeutsche Zeitung, from: Jürgen Moises  
"Göçün tuvale işlenmiş gizli tarihi", in: Hürriyet, from Ali  
MERCİMEK

### Collections

since 2025 KiCo Collection  
since 2024 Sammlung Lenbachhaus, Munich  
since 2024 Sammlung Herzog Franz von Bayern  
since 2022 Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik  
Deutschland, Bonn  
since 2021 Mathias Pschorr Stiftung, Munich